白虎通　乾

B 60
1128

儀様 二十九

東京帝國大學圖書印

B 23475

0004321873

荘本通下風上有與字

朝廷崇尚實學敬以家藏
監本刊行與衆共之漢唐
書籍以通名者五惟白虎
通風俗通行於世乃諸儒
之所討論實爲鉅典而所

至欽此板余嘗持節七閩
如建安書市號爲羣籍所
萃訪求無有也今錫學得
劉守平父家藏白虎通善
本繡梓以廣其傳是亦明

經之一助豈小補哉
東平嚴度恪齋題

大德乙巳四月望日中奉大夫雲南諸路行中書省參知政事

白虎通一書顛末二集漢玄武司馬班固所撰者章帝建初四年詔諸儒會白虎觀議五経同異譔次其書上之故曰白虎通云固字孟堅彪之子扶風人九歳能屬文比長博究羣書善述

嫁娶
紼冕
喪服
崩薨

荘本署漢元武司馬班固等奉詔撰、

荘本主作王、

白虎通德論一卷

漢　扶風班　固孟堅纂集
明　武林郎壁金公府訂定

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天母地爲天之子也故援神契曰天覆地載謂之天子上法斗極鉤命訣曰天子爵稱也帝王之德有優劣所以俱稱天子者何以其俱命於天而主治五千里內也尚書曰天子作民父母以爲天下王何以知帝亦稱

莊本侯作候
無作亡

莊本此下有據字、從太平御覽九十八也

天子也以法天下也中侯曰天子臣放勛書無逸篇曰厥兆天子爵何以言皇亦稱天子也以其言天覆地載俱王天下也故易曰伏羲氏之王天下也爵有五等以法五行也或三等者法三光也或法三光或法五行何質家者據天故法三光文家者據地故法五行含文嘉曰殷爵三等周爵五等各有宜也王制曰王者之制祿爵凡五等謂公侯伯子男此周制也所以名之爲公侯者何公者通公正無私之意也侯者候也候逆順也春秋傳曰王者之後稱公其餘大

莊本周制也下有下四十七字、春秋傳曰、天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯小國稱伯子男也王制曰公侯田方百里伯七十里子男五十里、

皆千乘象雷震百里所潤同大國稱侯小國稱伯子男也王制曰公侯田方百里伯七十里子男五十里伯者百也子者孳也孳孳無已也男者任也人皆五十里差次功德小者不滿爲附庸附庸者附大國以名通也百里兩爵公侯共之七十里一爵五十里復兩爵何公者加尊二王之後侯者百里之正爵士上可有次下可有第中央故無二十五里有兩爵者所以加勉進人也小國下爵猶有尊卑亦以勸人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者何王者受

十二字莊本无
廿六字莊本僅下有也字
二十九字莊本无
莊本十五作五十
莊本云士字衍

命改文從質無虛退人之義故上就伯也尚書曰侯
甸任衛作國伯謂殷也春秋傳曰合伯子男以爲一
爵或曰合從子貴中也以春秋名鄭忽忽者鄭伯也
此未踰年之君當稱子嫌爲改赴故名之也地有三
等不變至爵獨變何也地比爵爲質故不變王者有改
道之文無改道之實殷家所以令公居百里侯居七
十里何也封賢極於百里其政也不可空退人示優
賢之義欲褒尊而上之何以知殷家侯人不過七十
里者也曰士上有三等有百里有七十里有五十里

其地半者其數倍制地之理體也多少不相配公卿
太夫者何謂也內爵稱也曰公卿太夫何爵者盡也
各量其職盡其才也公之爲言公正無私也卿之爲
言章善明理也太夫之爲言大扶進人者也故傳曰
進賢達能謂之太夫也士者事也任事之稱也故傳
曰通古今辯然否謂之士禮曰四十強而士不言爵
爲士至五十爵爲太夫何以知士非爵何以知卿
爲爵也以太夫知卿亦爵也何以知公爲爵也春秋
傳曰諸侯四佾諸公六佾合而言之以是知公卿爲

莊本赴作伯從子、取何休注也、
莊本政作改、寢作褒、又云、人衍者也衍、上衍、
莊本曰作內爵稱
莊本言下章西二字、從孝經疏也、
莊本扶下有扶一字、之下有卿一字、
莊本三行衍、
王制正上大夫卿、此七字莊本在夫下、
士、莊本作仕

莊本有上下之下有士有上中下五字

莊本别下有於字見下有于字

士下有也字

莊本生作天

莊本經下有曰字

爵內爵所以三等何亦法三光也所以不變質文何內者爲本故不改內也諸侯所以無公爵者下天子也故王制曰上大夫下大夫上士中士下士凡五等此謂諸侯臣也大夫但有上下何明卑者多也爵皆一字也大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無遂事以爲大夫職在之適四方受君之法施之於民故獨兩字言之或曰大夫爵之下者也稱大夫明從大夫以上受下施皆大自著也天子之士獨稱元士何士賤不得體君之尊故加元以別諸侯之士也禮經曰士見

大夫諸侯之士王制曰王者八十一元士天子爵連言天子諸侯爵不連言王侯何即言王侯以王者同稱爲衰弱僭差生篡弑猶不能爲天子也故連言天子也或曰王者天爵王者不能生諸侯故不言王侯諸侯人事自著故不著也王者太子亦稱士何擧從下升以爲人無生得貴者莫不由士起是以舜時稱爲天子必先試于士禮士冠經天子之元子士也婦人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從父旣嫁從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於室隨夫之

行故禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生無爵死無謚春秋録夫人皆有謚夫人何以知非爵也論語曰邦君之妻君稱之曰夫人國人稱之曰君夫人即令是爵君稱之與國人稱之不當異也庶人稱匹夫者匹偶也與其妻爲偶陰陽相成之義也一夫一婦成一室明君人者不當使男女有過時無匹偶也論語曰匹夫匹婦之爲諒也爵人於朝者示不私人以官與衆共之義也封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖之制也擧事必告焉王制曰爵人於朝與衆共之也詩云王命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明君爵有德必於太祖君降立於阼階南南向所命北向史由君右執策命之太夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當股肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也王制曰葬從死者祭從生者所以追孝繼養也葬從死者何子無爵父之義也禮中庸記曰父爲太夫子爲士葬以太夫祭以士子爲太夫父爲士祭以太夫葬以士也父在稱世子何繫於君也父没稱子某者何屈於尸柩也既葬稱小子者卽尊

莊本民下有臣字、取字傳也、
莊本有也字在心下、又然上有三年二字、又吉下有也字、

之漸也踰年稱公者緣民之心不可一日無君也緣
終始之義一年不可有二君也故踰年即位所以繫
臣民之心然後爵者緣孝子之心未忍安吉故春秋
魯僖公三十三年十二月乙巳薨于小寢文公元年
春王正月公即位四月丁巳葬我君僖公韓詩內傳
曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之
爲世子何言欲其世世不絕也何以知天子子亦稱
世子也春秋傳曰公會世子于首止或曰天子之子
稱太子尚書曰太子發升于舟也或曰諸侯之稱代
子則傳曰晉有太子申生晉有太子華齊有太子光

莊本會下有王字、書下有傳字
莊本或曰下七十二字无、以爲擬入也、而作下十八字、中候曰廢考立發爲太子、明文王時稱太子也、

由是觀之周制太子代子亦不定也漢制天子稱皇
帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱代子後代咸因
之世子三年喪畢必上受爵命於天子何明爵土者
天子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大
夫就其國命之明王者不與童子爲禮也以春秋魯
成公幼少與諸侯會公不見之經不以爲恥明不與
童子爲禮也世子上受爵命衣士服何謙不敢自專
也故詩曰韎韐有奭世子始行也天子太斂之後稱

莊本士作民臣、此下有大字、王作不、尚書作上、王下有也字、君下有也字、早下有王字、銅作同、

王者明士不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳
此斂之後也何以知王從死後加王也以尚書言迎
子釗不言迎王王者既殯而即繼體之位何緣民臣
之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體
矣尚書曰再拜興對乃受銅瑁也明爲繼體君也緣
始終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕喪
服吉冕受銅稱王以接諸侯明已繼體爲君也釋冕
藏銅反喪服明未稱王以統事也不曠年無君故逾年
乃即位改元名元年年以紀事君名其事矣而未發
號令也何以言踰年即位謂改元位春秋傳曰以諸
侯踰年即位亦知天子踰年即位也春秋曰元年春
王正月公即位改元位也王者改元年即事天地諸
侯改元即事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地
社稷爲越紼而行事春秋傳曰天子三年然後稱王
者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒闇三年是
也論語君薨百官總已聽於冢宰三年緣孝子之心
則三年不忍當也故三年除喪乃即位統事即位踐祚
爲主南面朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡

三年即位終始之義乃備所以諒陰三年卒孝子之道故論語曰古之人皆然君薨百官總巳聽於冢宰三年所以聽於冢宰三年者何以爲冢宰職在制國之用是以由之也故王制曰太冢宰制國用所以名之爲冢宰何冢者大也宰者制也大制事也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢宰視卿周官所云也

號

帝王者何號也號者功之表也所以表功名德號令臣下者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記謚法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也皇者何謂也亦號也皇君也美也大也天之總美大稱也時質故總之也號之爲皇者煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天下不爲皇也不擾匹夫匹婦故爲皇故黃金棄於山珠玉捐於淵巖居穴處衣皮毛飲泉液吮露英虛無寥廓與天地通靈也號言爲帝者何帝者諦也象可承也王者往也天下所歸往鉤命訣曰三皇步五帝趨三王

馳五霸、或稱天子、或稱帝王、何以爲接上稱天子
明以爵事天也、接下稱帝王者、得號天下至尊言稱
以號令臣下也、故尚書曰、諮四岳曰、裕汝衆、或有一
人王者自謂一人者、謙也、欲言己材能當一人耳、故
論語曰、百姓有過在予一人、臣謂之一人何、亦所以
尊王者也、以天下之大四海之内所共尊者一人耳
故尚書曰、不施予一人、或稱朕何、亦王者之謙也、朕
我也、或稱予者、予亦我也、不以尊稱自也、但自我皆
謙、或稱君子何、道德之稱也、君之爲言羣也、子者丈

三皇五帝註解數者理不可目爲舊儒之附會

夫之通稱也、故孝經曰、君子之教以孝也、所以敬天
下之爲人父者也、何以言知其通稱也、以天子至於
民、故詩云、愷悌君子、民之父母、論語云、君子哉若人
此謂弟子、弟子者民也、三皇者何謂也、謂伏羲神農
燧人也、或曰伏羲神農祝融也、禮曰伏羲神農祝融
三皇也、謂之伏羲者何、古之時未有三綱六紀、民人
但知其母、不知其父、能覆前而不能覆後、臥之詓詓
起之吁吁、飢即求食、飽即棄餘、茹毛飲血而衣皮葦
於是伏羲仰觀象於天、俯察法於地、因夫婦正五行

始定人道畫八卦以治下治下伏而化之故謂之伏羲也謂之神農何古之人民皆食禽獸肉至於神農人民衆多禽獸不足於是神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取火教民熟食養人利性避臭去毒謂之燧人也謂之祝融何祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也五帝者何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰黃帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜黃帝中和之色自然

之性萬世不易黃帝始作制度得其中和萬世常存故稱黃帝也謂之顓頊何顓者專也頊者正也能專正天人之道故謂之顓頊也謂之帝嚳者何也嚳者極也言其能施行窮極道德也謂之堯者何堯猶嶢嶢也至高之貌淸妙高遠優遊博衍衆聖之主百王之長也謂之舜者何舜猶僢僢也言能推信堯道而行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁殷冔夏收三王共皮弁也所以有夏殷周號何以爲王者受命必立天下之美號以表功自克明易姓爲

子孫制也夏殷周者有天下之大號也百王同天下無以相別改制天下之大禮號以自別於前所以表著己之功業也必改號者所以明天命已著欲顯揚己於天下也己復襲先王之號與繼體守文之君無以異也不顯不明非天意也故受命王者必擇天下美號表著己之功業明當致施是也所以預自表克於前也帝王者居天下之尊號也所以差優號令臣下謚者行之跡也所以別於後代著善惡垂無窮無自推觀施後世皆以勸善著戒惡明不勉也不以姓為號何姓者一字之稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之號而有百姓矣天子至尊即備有天下之號而兼萬國矣夏者大也明當守持大道殷者中也明當為中和之道也聞也見也謂當道著見中和之為也周者至也密也道德周密無所不至也何以知即政立號也詩云命此文王于周于京此改號為周易邑為京也春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號以自號也五帝無有天下之號何五帝德大能禪以民為子成于天下無為立號也或曰唐虞者號也唐

蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂也言天下有道人皆樂也故論語曰唐虞之際帝嚳有天下號高辛顓頊有天下號曰高陽黃帝有天下號曰自然者獨宏大道德也高陽者陽猶明也道德高明也高辛者道德大信也五霸者何謂也昆吾氏大彭氏豕韋氏齊桓公晉文公也昔三王之道衰而五霸存其政率諸侯朝天子正天下之化興復中國攘除夷狄故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也大彭氏豕韋氏霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也或曰五霸謂齊

桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔閭也霸者伯也行方伯之職會諸侯朝天子不失人臣之義故聖人與之非明王之法張霸猶迫也把也迫脅諸侯把持其政論語曰管仲相桓公霸諸侯春秋曰公朝于王所於是時晉文之霸尚書曰邦之榮懷亦尚一人之慶知秦穆之霸也楚勝鄭而不告從而攻之又令還師而佚晉寇圍宋宋因而與之平引師而去知楚莊之霸也蔡侯無罪而拘於楚吳有憂中國心興師伐楚諸侯莫敢不至知吳之霸也或曰五霸謂齊桓公

莊本何下有詩云靡不有初鮮克有終十字

晉文公秦穆公宋襄公楚莊王也宋襄伐齊不擒二毛不鼓不成列春秋傳曰雖文王之戰不是過知其霸也伯子男臣子於其國中褒其君爲公王者臣子獨不得褒其君謂之爲帝何以爲諸侯有會聚其事相朝聘之道或稱公而尊或稱伯子男而卑爲交接之時不私其臣子之義心俱欲尊其君父故皆令臣子得稱其君爲公也帝王異時無會同之義故無爲同也何以諸侯德公齊侯桓公尚書曰公曰嗟秦伯也詩云覃公維私覃子也春秋曰葬許繆公許男也禮大射經曰則擇獲大射者諸侯之禮也伯子男皆在也

諡

諡者何也諡之爲言引也引烈行之跡也所以進勸成德使上務節也故禮特牲曰古者生無爵死無諡也言生有爵死當有諡也死乃諡之何言人行終始不能若一故據其終始從可知也士冠經曰死而諡之今也所以臨葬而諡之何因衆會欲顯揚之也故春秋曰公之喪至自乾侯昭公死於晉乾侯之地數

月歸至急當未有謚也春秋曰丁巳葬戊午日下側乃克葬明祖載而有謚也黃帝先黃後帝何古者順死生之稱各持行合而言之美者在上黃帝始制法度得道之中萬世不易名黃自然也後世雖聖莫能與同也後世得與天同亦得稱帝不能立制作之時故不得復稱黃也謚或一言或兩言何文者以一言爲謚質者以兩言爲謚故尚書曰高宗殷宗也湯死後世稱成湯以兩言爲謚也號無質文謚有質文何號者始也爲本故不可變也周已後用意尤文以爲

本生時號令善故有善謚故合文武王也合言之則上其謚明別善惡所以勸人爲善戒人爲惡也帝者天號也以爲堯猶謚顧上世質直死後以其名爲號耳所以謚之爲堯何爲謚有七十二品禮記謚法曰翼善傳聖謚曰堯仁聖盛明謚曰舜慈惠愛民謚曰文彊理勁直謚曰武天子崩臣下至南郊謚之者何以爲人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣下之南郊告謚之諸侯薨世子赴告天子天子遣大

夫會其葬而謚之何幼不誄長賤不誄貴諸侯相誄
非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死有謚何謚
者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有
謚也夫人無謚者何無爵故無謚或曰夫人有謚夫
人一國之母修閨門之內羣下亦化之故設謚以彰
其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其稱謚何賢也傳
曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚何賤也公
妻所以無謚何卑賤無所能務猶士卑小不得有謚
也太子夫人無謚何本婦人隨夫太子無謚其夫人
不得有謚也。夫子太子元士也士無謚知太子亦無
謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制曰爵祿凡
五等附庸本非爵也後夫人於何所謚之以爲於朝
廷朝廷本所以治政之處臣子共審謚白之於君然
後加之婦人大夫故但白君而已何以知不之南郊
也婦人本無外事何爲於郊也禮曾子問曰唯天子
稱天以誄之唯者獨也明天子獨於南郊耳顯號謚
何法法曰未出而明已入有餘光也

五祀

五祀者何謂也謂門戸井竈中霤也所以祭何人之所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門戸井竈中霤也月令曰其祀戸又曰其祀竈其祀中霤其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士祭其祖曲禮曰天地四時山川五祀歳遍諸侯方祀山川五祀歳遍卿大夫祭五祀士祭其先非所當祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五祀所以歳一遍何順五行也故春即祭戸戸者人所出入亦春萬物始觸戸而出也夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟内備自守也冬祭井井者水之深藏任地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中霤中霤者象土在中央也六月亦土王也故月令春言其祀戸祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先腎中央言其祀中霤祭先心春祀戸祭所以時先脾者何脾者土也春木王煞土故以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝者以祭何以

爲土位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最卑不得食其所勝祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也一説戸以羊竈以雞中霤以豚門以犬井以豕或曰中霤用牛餘不得用豚井以魚

社稷

王者所以有社稷何爲天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可偏敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也尚書曰乃社于新邑孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故爲長也歳再祭何春求穀之義也故月令仲春之月擇元日命人社援神契曰仲春獲禾報社祭稷以三牲何重功故也尚書曰乃社于新邑羊一牛一豕一王制曰天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢宗廟俱太牢社稷獨少牢何宗廟太牢所以廣孝道也社稷爲報功諸侯一國所報者少故也王者諸侯俱兩社何俱有土之君禮記三正曰王者二社爲天下立社曰太社自爲立社曰王社諸侯爲百姓

仲秋之月擇元日命民社
祭社稷
孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也

始或作治

立社曰國社自爲立社曰侯社太社爲天下報功王社爲京師報功大社尊於王社土地久故而報之王者諸侯必有誠社何示有存亡也明爲善者得之惡者失之故春秋公羊傳曰亡國之社奄其上柴其下郊特牲曰喪國之社屋之自言與天地絕也在門東明自下之無事處也或曰皆當著明誠當近君置宗廟之牆南禮曰亡國之社稷必以爲宗廟之屏示賤之也社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬諸宮牆不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭義曰右社稷左宗廟大夫有民其有社稷者亦爲報功也禮祭法曰太夫成羣立社曰置社月令曰擇元日命人社論語曰季路使子羔爲費宰曰有民人焉有社稷焉不謂之土何封上爲社故變名爲之社利於衆土也爲社立社始謂之稷語不自變有內外或曰至稷不以稷爲社故不變其名事自可知也不正月祭稷何禮不常存養人爲用故立其神社無屋何達天地氣故郊特牲曰大社稷必受霜露風雨以達

天地之氣社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以土地所生尚書曰太社唯松東社唯栢南社唯梓西社唯栗北社唯槐王者自親祭社稷何社者土地之神也土生萬物天下之所主也尊重之故自祭也其壇大何如春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有太社焉東方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒以黄土故將封東方諸侯青土苴以白茅謹敬絜清也祭社有樂樂記曰樂之施於金石絲竹越於聲音用之於宗廟社稷曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩如之何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也

禮樂

王者所以盛禮樂何節文之喜怒樂以象天禮以法地人無不含天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬族長鄉

里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以崇和順比物飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之意也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執干戚習俯仰屈信容貌得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也禮所揖讓何所以尊人自損也不爭論語曰揖讓而升下而飲其爭也君子故君使臣以禮臣事君以忠謙謙君子利涉大川以貴下賤大得民也屈己敬人君子之心故孔子曰爲禮不敬吾何以觀之哉夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地儐鬼神序上下正人道也樂所以必歌者何夫歌者口言之也

中心喜樂口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰
前歌後舞假于上下禮貴忠何禮者盛不足節有餘
使豐年不奢凶年不儉富貧不相懸也樂尚雅雅者
古正也所以遠鄭聲也孔子曰鄭聲淫何鄭國土地
民人山居谷浴男女錯雜爲鄭聲以相悅懌故邪僻
聲皆淫色之聲也太平乃制禮作樂何夫禮樂所以
防奢淫天下人民飢寒何樂之乎功成作樂治定制
禮樂言作禮言制何樂者陽也陽倡始故言作禮者
陰也陰制度於陽故言制樂象陽禮法陰也王者始
起何用正民以爲且用先王之禮樂天下太平乃更
制作焉書曰肇修稱殷禮記新邑此言太平去殷禮
春秋傳曰昌何爲不修乎近而修乎遠同己也可因
先以太平也必復更制者示不襲也又天下樂之者
樂者所以象德表功殊名禮記曰黃帝樂曰咸池顓
頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯樂曰大章舜樂曰簫
韶禹樂曰大夏湯樂曰大護周樂曰大武象周公之
樂曰酌合曰大武黃帝曰咸池者言大施天下之道
而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓頊曰六

莖者言和律曆以調陰陽莖者著萬物也帝嚳曰五
英者言能調和五聲以養萬物調其英華也堯曰大
章大明天地人之道也舜曰簫韶者舜能繼堯之道
也禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大
夏也湯曰大護者言湯承堯能護民之急也周公曰
酌合者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也
武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰大武
者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒
爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以定天下故
樂其武也周室中制象湯樂何殷紂爲惡日久其惡
最甚斮涉刳胎殘賊天下武王起兵前歌後舞尅殷
之後民人大喜故中作所以節喜盛天子八佾諸侯
四佾所以別尊卑樂者陽也故以陰數法八風六律
四時也八風六律者天氣也助天地成萬物者也亦
猶樂所以順氣變化萬民成其性命也故春秋公羊
傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾詩曰大夫士琴
瑟御八佾者何謂也佾者列也以八人爲行列八八
六十四人也諸公六六爲行諸侯四四爲行諸公謂

三公二王後大夫士北面之臣非專事子民者也故
但琴瑟而已王者有六樂者貴公美德也所以作供
養謂傾先王之樂明有法示亡其本興已所以自作
樂明作已也樂所以作四夷之樂何德廣及之也易
曰先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云奏
鼓簡簡衎我烈祖樂元語曰受命而六樂樂先王之
樂明有法也與其所自作明有制興四夷之樂明德
廣及之也故南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北夷之
樂曰昧東夷之樂曰離合觀之樂舞於堂四夷之樂
陳於右先王所以得之順命重始也此言以人得之
先以文謂持羽毛舞也以武得之持干戚舞也樂元
語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞
助時養也西夷之樂持戟舞助時煞也北夷之樂持
干舞助時藏也誰制夷狄之樂以為先聖王也先王
推行道德和調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中
國於是作樂樂之南之為言任也任養萬物昧之為
言昧也昧者萬物老衰禁者萬物禁藏侏離者萬物
微離地而生一說東方持矛南方歌西方戚北方擊

金夷狄質不如中國中國文章但隨物名之耳故百
王不易戚二者制夷狄樂不制夷狄禮何以爲禮者
身當履而行也夷狄之人不能行禮樂者聖人作爲
以樂之耳故有夷狄樂也殊爲舞者以爲使中國人
何以言之夷狄之人禮不備恐有過誤也作之門外
者何夷在外故就之也夷狄無禮義不在內明堂記
曰九夷之國在東門之外所以知不在門內也明堂
記曰禹納蠻夷之樂於太廟言納明有入也曰四夷
之樂[illegible]無禮義[illegible]
從東故舉本以爲之總名也言夷狄者舉終始也言
蠻舉遠也言貉舉惡也則別之東方爲九夷南方爲
八蠻西方爲六戎北方爲五狄故曾子問曰九夷八
蠻六戎五狄百姓之難至者也何以知夷在東方禮
王制曰東方曰夷被髮文身又曰南方曰蠻雕題交
趾西方曰戎被髮衣皮北方曰狄衣羽毛穴居東所
以九何蓋來者過九之爲言究也德偏究故應德而
來亦九也非故爲之道自然也何以名爲夷蠻曰聖
人本不治外國非爲制名也因其國名而言之耳一

説曰名其短而爲之制名也夷者僔夷無禮義東方
者少陽易化故取名也北方太陰鄙郄故少蠻難
化執心違邪戎者強惡也狄者易也辟易無別也歌
者在堂上舞在堂下何歌者象德舞者象功君子上
德而下功郊特牲曰歌者在上論語曰季氏八佾舞
於庭書曰下管鞀鼓笙鏞以間降神之樂在上何爲鬼
神舉故書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格何
以用鳴球搏拊者何鬼神淸虛貴淨賤鏗鏘也故尚
書大傳曰搏拊鼓振以秉琴瑟練絲徽弦鳴者貴玉
聲也王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之
饒也明天子至尊非功不食非德不飽故傳曰天子
食時舉樂王者所以四食者何明有四方之物食四
時之功也四方不平四時不順有徹樂之法焉所以
鳴至尊者法戒也王平居中央制御四方平旦食少
陽之始也晝食太陽之始也餔食少陰之始也暮食
太陰之始也論語曰亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯
缺適秦諸侯三飯卿大夫再飯尊卑之差也弟子職
暮食士偃禮士也食力無數庶人職在耕桑戮力勞

狡飢卽食飽卽作故無數禮樂者何謂也禮之爲言履也可履踐而行樂者君子樂得其道小人樂得其欲聲者何謂聲鳴也聞其聲卽知其所生音者飲也言其剛柔淸濁和而相飲也尚書曰予欲聞六律五聲八音五聲者何謂也宮商角徵羽土謂宮金謂商木謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其音角又曰盛德在火其音徵盛德在金其音商盛德在水其音羽所以名之爲角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣在上陽氣在下宮者容也含也含容四時者也八音者何謂也樂記曰土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷敔此謂八音也法易八卦也萬物之數也八音萬物之聲也所以用八音何天子承繼萬物當知其數既得其數當知其聲卽思其形如此蜎飛蠕動無不樂其音者至德之道也天子樂之故樂用八音樂記曰塤坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鐘兌音也柷敔乾音也塤在十一月塤之爲言勳陽氣於黃泉之下勳蒸而萌匏之

言施也在十二月萬物始施而勞笙者太簇之氣象萬物之生故曰笙有七政之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而生雷以動之溫以暖之風以散之雨以濡之奪至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也鞀者震之氣也上應昴星以通王道故謂之鞀也簫者中之氣萬物生於無聲見於無形僇也簫也故謂之簫簫者以祿為本言承天繼物為民本人力加地道化然後萬物戮也故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲忽宮商角則宜君父有節臣子有義然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也象萬物之盛也其氣磬故曰磬有貴賤焉有親疏焉有長幼焉朝廷之禮貴不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮親不讓疏所以有親也此三有行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也鐘之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為氣用金聲

也鎛者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則
萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相追故謂之鎛
柷敔者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰
柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也
敔終也一說笙柷鼓簫瑟塤鐘磬也如其次笙在北
方柷在東北方鼓在東方琴在南方塤在西南方鐘
在西方磬在北方聲五音八何聲爲本出於五行音
爲末象八風故樂記曰聲成文謂之音知音而樂之
聞擇其善者而從之多見而志之擬鵠之次也文武
之道未墜於地天之將喪斯文也樂亦在其中矣聖
人之道猶有文質所以擬其說述所聞者亦各傳其
所受而已

封公侯

王者所以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之
光地雖至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必
須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天
成其道司馬主兵司徒主人司空主地王者受命爲

天地人之職故入職以置三公各主其一以效其功一公置三卿故九卿也天道莫不成於三天有三光日月星地有三形高下平人有三尊君父師故一公三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之天有三光然後而能遍照各自有三法物成於三有始有中有終明天道而終之也三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十官下應十二子別名記曰司徒典民司空主地司馬順天天者施生所以主兵何

寇賊猛獸皆爲除害者所主也論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出司馬主兵言馬者馬陽物乾之所爲行兵用焉不以傷害爲度故言馬也司徒主人不言徒人者徒衆也重民司空主土不言土言空者空尚主之何況於實以微見著王者立三公九卿二十七大夫足以教道照幽隱必復封諸侯何重民之至也善惡比而易故知擇賢而封之使治其民以著其德極其才上以尊天子備蕃輔下以子養百姓施行其道開賢者之路謙不自專故列土封賢因而象

之象賢重民也州伯何謂也伯長也選擇賢良使長一州故謂之伯也王制曰千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有率三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯唐虞謂之牧何尚質使大夫往來牧諸侯故謂之牧旁立三人凡十二人尚書曰咨十有二牧何知堯時十有二州也以禹貢言九州也王者所以有二伯者分職而授政欲其亟成也王制曰八伯各以其屬屬於天子之老曰二伯詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇春秋公羊傳曰自陝已東周公主之自陝已西召公主之不分南北何東方被聖人化日少西方被聖人化日久故分東西使聖人主其難者賢者主其易者乃俱致太平也又欲令同有陰陽寒暑之節共法度也所分陝者是國中也若言面八百四十國矣諸侯有三卿者分三事也五大夫者下天子王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國二卿皆命於其君大夫悉同禮王度記曰子男三卿一卿命於天子諸侯封

不過百里象雷震百里所潤雨同也雷者陰中之陽
也諸侯象也諸侯比王者爲陰南面賞罰爲陽法雷
也七十里五十里差德功也故王制曰凡四海之内
九州州方千里建百里之國三十七十里之國六十
五十里之國百有二十名山大澤不以封其餘以爲
附庸閒田天子所治方千里此平土三千乘數邑居
山川至五十里名山大澤不以封者與百姓共之不
使一國獨專也山木之饒水泉之利千里相通所均
有無贍其不足制土三等何因土地有高下中王者
即位先封賢者憂人之急也故列土爲疆非爲諸侯
張官設府非爲卿大夫皆爲民也易曰利建侯此言
因所利故立之樂記曰武王克殷反商下車封夏后
氏之後於杞殷人之後於宋封王子比干之墓釋箕
子之囚天下太平乃封親屬者示不私也即不私封
之何普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣海内
之衆已盡得使之不忍使親屬無短足之居一人使
封之親親之義也以尚書封康叔據平安也王者始
起封諸父昆弟與已共財之義故可與共土一說諸

父不得封諸侯二十國厚有功象賢以爲民也賢者
子孫類多賢又卿不在位爲其不子愛百姓各加一
功以虞樂其身也受命不封子者父子手足無分離
異財之義至昆弟體有分別故封之也以舜封弟
象有庳之野也封諸侯以夏何陽氣盛養故封諸侯
盛養賢也封立人君陽德之盛者月令曰孟夏之月
行賞封諸侯慶賜無不欣悅何以言諸侯繼世以立
諸侯象賢也大夫不世位何股肱之臣任事者也爲
其專權擅勢傾覆國家又曰孫首也庸不任輔政妨

塞賢故不世世故春秋公羊傳曰譏世世非禮也諸
侯世位大夫不世安法所以諸侯南面之君體陽而
行陽道不絕大夫人臣北面體陰而行陰道絕以男
生內嚮有留家之義女生外嚮有從夫之義此陽不
絕陰有絕之効也國在立太子者防簒煞壓臣子之
亂也春秋之弑太子罪與弑君同春秋曰弑其君之
子奚齊明與弑君同也君薨適夫人無子有育遺腹
必待其産立之何專適重正也曾子問曰立適以長
不以賢何以言爲賢不肖不可知也尚書曰惟帝其

難之立子以貴不以長防愛憎也春秋曰適以長不以賢立子以貴不以長也始封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非賢者子孫春秋傳曰善善及子孫不言及昆弟昆弟尊同無相承養之義以閔公不繼莊公也昆弟不相繼之義至繼體諸侯無子得及親屬者以其俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以爲後爲人作子何明小宗可以絕大宗不可絕故舍己之父往爲後於大宗所以尊祖重不絕大宗也春秋傳曰

爲人後者爲之子者繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶兄當誰與庶兄推親之序也王者受命而作興滅國繼絕世何爲先王無道妄殺無辜及嗣子幼弱爲彊臣所奪子孫皆無罪囚而絕重其先人之功故復立之論語曰興滅國繼絕世誅君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳曰誅君之子不立君見弒其子得立何所以尊君防篡弒春秋繼經曰齊無知殺其君貴妾子公子糾當立也大夫功成未封子得封者善善及子孫也春秋傳

曰賢者子孫宜有土地也周公不之魯何為周公繼
武王之業也春秋傳曰周公曷為不之魯欲天下一
于周也詩云王曰叔父建爾元子俾侯于魯周公身
薨天為之變成王以天子之禮葬之命魯郊以明至
孝天所與也

京師

王者必即土中者何所以均教道平往來使善易以
聞為惡易以聞明當懼慎損於善惡尚書曰王來紹
上帝自服於土中聖人承天而制作尚書曰公不敢
不敬天之休來相宅周家始封於何后稷封於邰公
劉去邰之邠詩云即有邰家室又曰篤公劉于邠斯
館周家五遷其意一也皆欲成其道也時寧先皇者
不以諸侯移必先請從然後行京師者何謂也千里
之邑號也京大也師衆也天子所居故以大衆言之明
諸侯法日月之經千里春秋傳曰京曰天子之居也
王制曰天子之田方千里或曰夏曰夏邑殷曰商邑
周曰京師尚書曰率割夏邑謂桀也在商邑謂殷也
王制曰天子三公之田視公侯卿視伯大夫視子男

△什倍

△祿者錄也上以收錄接下下以名錄謹以事上

士視附庸上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者以是爲差也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍上大夫祿君十卿祿天子之縣內有百里之國九七十里之國二十一五十里之國六十三凡九十三國名山大澤不以封其餘以祿士以爲閒田諸侯入爲公卿大夫得食兩家菜不曰有能然後居其位德加於人然後食其祿所以尊賢重有德也今以盛德入輔佐兩食之何王制曰天子縣內諸侯祿也外諸侯嗣也天子之太子食采者儲君嗣主也當有土以尊之也太子食百里與諸侯封同故禮曰公士大夫子子也無爵而在大夫上故百里也公卿大夫皆食采者示與民同有無也

白虎通德論二卷

漢　扶風班　固仲堅纂集

明　武林郎壁金公府訂定

五行

五行者何謂也謂金木水火土也言行者欲言爲天行氣之義也地之承天猶妻之事夫臣之事君也謂其位卑卑者親事故自周於一行尊於天也尚書一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水位在北方北方者陰氣在黄泉之下任養萬物水之爲言濡也陰

養物平均有准則也

化沾濡任生木木在東方東方者陰陽氣始動萬物始生木之爲言觸也陽氣動躍火在南方南方者陽在上萬物垂枝火之爲言委隨也言萬物布施火之爲言化也陽氣用事萬物變化也金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也土在中央中央者吐含萬物土之爲言吐也何知東方生樂記曰春生夏長秋收冬藏土所以不名時地土別名也比於五行最尊故不自居部職也元命包曰土之爲位而道在大不預化人主不任部職五行之性或上或下何火者陽也尊故上水者陰也卑故下木者少陽金者少陰有中和之性故可曲可直從革土者最大苞含物將生者出者將歸者不嫌清濁爲萬物尚書曰水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金木水火陰陽自偶水味所以鹹何是其性也所以北方鹹者萬物鹹與所以堅之也猶五味得鹹乃堅也木味所以酸者何東方萬物之生也酸者以達生也猶五味得酸乃達也火味所以苦何南方主長養苦者所以長養

也猶五味須苦可以養也金味所以辛何西方煞傷
成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞也土味
所以甘何中央者中和也故甘猶五味以甘爲主也
尚書曰潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼
穡作甘北方其臭朽者何北方水萬物所幽藏也又
水者受垢濁故臭腐朽也東方者木也萬物新出地
中故其臭羶南方者火也盛陽承動故其臭焦西方
者金也萬物成熟始復諾故其臭腥中央土也主養
故其臭香也月令曰東方其臭羶南方其臭焦中央

其臭香西方其臭腥北方其臭朽所以名之爲東方
者動方也萬物始動生也南方者任養之方萬物懷
任也西方者遷方也萬物遷落也北方者伏方也萬
物伏藏也少陽見寅寅者演也律中大簇律之言率
所以率氣令生也卯者茂也律中夾鍾衰於辰辰震
也律中姑洗其日甲乙者萬物孚甲也乙者物蕃屈
有節欲出時爲春春之爲言偆偆動也位在東方其
色青其音角角者氣動躍也其帝太皥皥者大起萬
物擾也其神句芒者物之始生其精青龍芒之爲言

萌也陰中陽故太陽見於巳巳者物必起律中仲呂
壯盛於午午物滿長律中蕤賓衰於未未味也律中
林鍾其日丙丁丙者其物炳明丁者強也時爲夏夏之
言大也位在南方其色赤其音徵徵止也陽度極也
其帝炎帝炎帝者太陽也其神祝融祝融者屬續其精爲
鳥離爲鸞故少陰見於申申者身也律中夷則壯於
酉酉者老物收斂律中南呂衰於戌戌者滅也律中
無射無射者無聲也其日庚辛庚者物更也辛者陰
始成時爲秋秋之爲言愁也其位西方其色白其
音商商者強也其帝少皞少皞者少斂也其神蓐收
蓐收者縮也其精白虎虎之爲言搏討也故太陰見
於亥亥者仰也律中應鍾壯於子子者孳也律中
黃鍾衰於丑丑者紐也律中大呂其日壬癸壬者陰
始任癸者揆度也時爲冬冬之爲言終也其位在北
方其音羽羽之爲言舒言萬物始孳其帝顓頊顓頊
者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄武掩起
離體泉龜蛟珠蛤土爲中宮其日戊己戊者茂也己
抑屈起其音宮宮者中也其帝黃帝其神后土月令

云十一月律謂之黄鍾何中和之色鍾者動也言陽氣動於黄泉之下動養萬物也十二月律之謂之大呂何大大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言拒者旅抑拒難之也正月律謂之太簇何太亦大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三月謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也四月謂之仲呂何言陽氣極將微故復中難之也五月謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也六月謂之林鍾何林者衆也萬物成熟種類衆多七月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也九月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終當復隨陰起無有終已十月謂之應鍾何鍾動也言萬物應陽而動下藏也五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木王火相土死金囚水休王所勝者死囚故王者休

△中充大也

△應者應也

木王火相何以知爲臣土所以死者子爲父報仇者
也五行之子愼之物歸母木王火相金成其火燋金
金生水水滅火報其理火生土土則害水莫能而禦
五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精
勝堅故火勝金剛勝柔故金勝木專勝散故木勝土
實勝虛故土勝水也火陽君之象也水陰臣之義也
臣所以勝其君何此謂無道之君也故爲衆陰所害
猶紂王也是使水得施行金以盛之土以應之欲溫
則溫欲寒則寒亦何從得害火乎曰五行各自有陰
陽木生火所以還燒其母何曰金勝木火欲爲木害
金金者堅强難消故毋以遜體助火燒金此自欲成
子之義又陽道不相離故爲兩盛火死子乃繼之木
王所以七十二日何土王四季各十八日合九十日
爲一時王九十日土所以王四季何木非土不生火
非土不榮金非土不成水非土不高土扶微助衰歷
成其道故五行更王亦須土也王四季居中央不名
時五行何以知同時起丑託義相生傳曰五行並起
赴各以名別陽生陰煞火中無生物水中反有生物

何生者以內火陰在內故不生也水火獨一種金木多品何以爲南北陰陽之極也得其極故一也東西非其極也故非一也水水可食金火土不可食何木者陽陽者施生故可食火者陰在內金者陰嗇玄故不可食火水所以殺人何水盛氣也故入而殺人火陰在內故殺人壯於水也金木微氣故不能自殺人也火不可入其中者陰在內也入則殺人矣水土陽在內故可入其中金木微氣也精密不可得入也水火不可加人功爲用金木加人功何火者盛陽水者盛陰者也氣盛不變故不可加人功爲人用金木者不能自成故須人加功以爲人用也五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明臣可以爲君君不可更爲臣五行常在火乍亡何水太陰也刑者故常在金少陰木少陽微氣無變故亦常在火太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九重之內臣下衛之也藏於木者依於仁也木自主金須人取之乃成陰卑不能自成也木所以浮金所以沈何子生於母之義肝所以沈肺所以浮何有知者尊其母也一說木畏金金

之妻庚受庚之化木者法其本柔可曲直故浮也肝
法其化直故沈五行皆同義天子所以内明而外昧
人所以外明而内昧何明天人欲相嚮而治也行有
五時有四何四時爲時五行爲節故木王即謂之春
金王即謂之秋土尊不任職君不居部故時有四也
子不肯禪何法法四時火不興土而興金也父死子
繼何法法木終火王也兄死弟及何法法夏之承春
也善善及子孫何法法春生待夏復長也惡惡止其
身何法法秋煞不待冬也主幼臣攝政何法法土用
事於季孟之閒也子之復讐何法法土勝水水勝火
也子順父臣順君妻順夫何法法地順天也男不離
父母何法法火不離木也女離父母何法法水流去
金也娶妻親迎何法法日入陽下陰也君讓臣何法
法月三十日名其功也善稱君過稱已何法法陰陽
共敘共生陽名生陰名煞臣有功歸於君何法法歸
明於日也臣法君何法法金正木也子諫父何法法
火揉直木也臣諫君不從則去何法法水潤下達於
上也君子遠子近孫何法法木遠火近土也親屬臣

諫不相去何法法水木枝葉不相離也父為子隱何法法木之藏火也子為父隱何法法水逃金也君有衆民何法法天有衆星也王者賜先親近後疎遠何法法天雨高者先得之也長幼何法法四時有孟仲季也朋友何法法水合流相承也父母生子養長子何法法水生木長大也子養父母何法法夏養長木此火養母也不以父命廢王命何法法金不畏土而畏火陽舒陰急何法法日行遲月行疾也有分土無分民何法法四時各有分而所生者通也皆言東東方天下皆生也君一娶九女何法法九州象天之施也不娶同姓何法法五行異類乃相生也子喪父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一閏天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天氣亦為之變也年六十閉房何法法六月陽氣衰也人有五藏六府何法法五行六合也人目何法法日月明也日照晝月照夜人目所不更照何法目亦更用事也王者監二王之後何法法木須金以正須水以潤也明王先賞後罰何法法四時先生後煞也

五師爲軍

三軍

國有三軍何所以戒非常伐無道尊宗廟重社稷安不忘危也何以言有三軍也論語曰子行三軍則誰與詩云周王于邁六師及之三軍者何法法天地人也以爲五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師師二千五百人師爲一軍六師一萬五千人也傳曰一人必死十人不能當百人必死千人不能當千人必死萬人不能當萬人必死横行天下雖有萬人猶謙讓自以爲不足故復加二千人因法月數月者羣陰之長也十二月足以窮盡陰陽備物成功千人亦足以征伐不義致太平也穀梁傳曰天子有六軍諸侯上國三軍次國二軍下國一軍諸侯所以一軍者何諸侯蕃屏之臣也任兵革之重距一方之難故得有一軍王者征伐所以必皮弁素幘何伐者凶事素服示有悽愴也伐者質故衣古服禮曰三王共皮弁素幘服亦皮素幘又招虞人亦皮弁知伐亦皮王者將出辭於禰還格祖禰者言子辭面之禮尊親之義也王制曰王者將出類于上帝宜于社造于

禰尚書曰歸假于藝祖出所以告天至告祖無二一三元
后廟後告者示不敢留尊者之命也告天何示不敢
自專非出辭反面之道也與宗廟異義還不復告天
者天道質無內外故不復告也尚書言歸假于祖禰
不見告於天知不告也王者受命質家先伐文家先
正何質家之天命已也使已也誅無道今誅得爲王
故先伐文家言天命已成爲王者乃得誅伐王者耳
故先改正朔也又改正朔者文代其質也文者先其
文質者先其質故論語曰予小子履敢昭告于皇天

上帝此湯伐桀告天用夏家之法也詩曰命此文王
于周于京此言文王誅伐故改號爲周易邑爲京也
明天著忠臣孝子之義也湯親北面稱臣而事桀不
忍相誅也禮曰湯放桀武伐紂時也王法天誅者天
子自出者以爲王者乃天之所立而欲謀危社稷故
自出重天命也犯王法使方伯誅之尚書曰命予惟
恭行天之罰此所以言開自出伐有扈也王制曰賜
之弓矢乃得專征伐犯王誅者也太夫將兵出必不
御者欲盛其威使士卒一意繫心也故但聞將軍令

不聞君命也明進退大夫也春秋傳曰此受命于君如伐齊則還何大其不伐喪也大夫以君命出進退在大夫也天子遣將軍必於廟何示不敢自專也獨於祖廟何制法度者祖也王制曰受命于祖受成于學此言於祖廟命遣之也王法年此受兵何重不絕人嗣也師行不必勝故須其有世嗣年六十歸兵者何不忍並鬪人父子也王制曰六十不預服戎又曰八十一子不從政九十家不從政父子之喪三年不從政齊衰大功三月不從政廢疾非人不養者一人不從政古者師出不踰時者爲怨思也天道一時生一時養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏春秋曰宋人取長葛傳曰外取邑不書此何以書久也王者有三年之喪夷狄有內侵伐之者重天誅爲宗廟社稷也春秋傳曰天王居于狄泉傳曰此未三年其稱天王何著有天子也

誅伐

誅不避親戚何所以尊君卑臣强幹弱枝明善善惡惡

惡之義也春秋傳曰季子煞其母兄何善爾不誅不避
母兄君臣之義尚書曰肆朕誕以爾東征誅弟也諸
侯有二年之喪有罪且不誅何君子恕已哀孝子之
思慕不忍加刑罰春秋曰晉士丐帥師侵齊至穀聞
齊侯卒乃旋傳曰大其不伐喪也諸侯之義非天子
之命不得動衆起兵誅不義者所以强幹弱枝尊天
子卑諸侯論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出
天下無道則禮樂征伐自諸侯出世無聖賢方伯諸
侯有相滅者力能救者可也論語曰陳恒弑其君孔

子沐浴而朝請討之王者諸侯之子篡弑其君而立臣
下得誅之者廣討賊之義也春秋傳曰臣弑君臣不
討賊非臣也又曰蔡世子班弑其君楚子誅之王者
受命而起諸侯有臣弑君而立當誅君身死子不得
繼者以其逆無所天也詩云毋封靡于爾邦惟王其
崇之此言追誅大罪也或盗天子土地自立爲諸侯
絶之而已父煞其子當誅何以爲天地之性人爲貴
人皆天所生也託父母氣而生耳王者以養長而教
之故父不得專也春秋傳曰晉侯煞世子申生不出

蔡侯人當誅何爲其亂善行傾覆國政韓詩內傳孔子爲魯司寇先誅少正卯謂佞道已行亂國政也佞道未行章明遠之而已論語曰放鄭聲遠佞人子得爲父報讎者臣子於君父其義一也忠臣孝子所以不能已以恩義不可奪也故曰父之讎不與共天下兄弟之讎不與共國朋友之讎不與同朝族人之讎不共鄰故春秋傳曰子不復讎非子禮記子夏問曰居兄弟之讎如之何仕不與同國銜君命遇之不鬭父母以義見殺子不復讎者爲往來不止也春秋

可或作何

曰父不受誅子復讎可誅猶責也誅其人責其罪極其過惡春秋曰楚子虎誘蔡侯班殺之于申傳曰誅君之子不立討者何謂討猶除也欲言臣當掃除君之賊春秋曰衛人殺州吁于濮傳曰其稱人何討賊之辭也伐者何謂伐擊也欲言伐擊之也尚書曰武王伐紂征者何謂也征猶正也欲言其正也輕重從辭也誕以爾東征誅祿甫也又曰甲戎我惟征徐戎戰者何謂尚書大傳曰戰者憚警之也春秋讖曰戰者延改也弑者弑也欲言臣子殺其君父不敢卒候

聞何事可稱稱弒之易曰臣弒其君子弒其父非一
朝一夕之故也篡者何謂也篡猶奪也取也欲言庶
奪嫡孽奪宗引奪取其位春秋傳曰其入何篡辭也
稱稱殺之襲者何謂也行不假塗掩人不備也春秋
傳曰其謂之秦何夷狄之也曷爲夷狄之秦伯將襲
鄭入國掩人不備行不假塗人銜枚馬繮勒晝伏夜
行爲襲也諸侯家國入人家必告主人所以尊敬防
并兼也春秋傳曰桓公假塗于陳而伐楚禮曰使次
介先假塗用束帛卽如是諸侯實主者道禮無往不
反非謂所賓者也將入人國先使大夫執幣假道主
人亦遣大夫迎於郊爲賓主設禮而待之是其相尊
敬也防并兼奈何諸侯之行必有師旅恐掩人不備
士卒斂取恒進先假塗則預備之矣冬至所以休兵
不舉事閉關商旅不行何此日陽氣微弱王者承天
理物故率天下靜不復行役扶助微氣成萬物也故
孝經讖曰夏至陰氣始動冬至陽氣始萌易曰先王
以至日閉關商旅不行夏至陰始起反大熱何陰氣
始起陽氣推而上故大熱也冬至陽始起陰氣推而

上故大寒也

諫諍

臣所以有諫君之義何盡忠納誠也愛之能無勞乎忠焉能無誨乎孝經曰天子有諍臣七人雖無道不失其天下諸侯有諍臣五人雖無道不失其國大夫有諍臣三人雖無道不失其家士有諍友則身不離於令名父有諍子則身不陷於不義天子置左輔右弼前疑後承以順左輔主修政刺不法右弼主糾周言失傾前疑主糺度定德經後承主匡正常考變失四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故建三公序曰諍列七人雖無道不失天下仗群賢也諸侯諍不從得去何以屈尊申卑孤惡君也去曰某質性頑鈍言愚不任用請退避賢如是則是待以禮臣待放如不以禮待遂去君待之以禮奈何曰予熟思夫子言未得其道今子不且留聖王之制無塞賢之路夫子欲何之則遣大夫送至于郊必三諫者何以爲得君臣之義必得於郊者忠厚之至也與君覺悟能用之所以必三年古者臣下有大喪君子三年不呼其

特一本作待　君下一本無子字

三千一本作三年

門所以復君恩今已所言不合於禮義君欲罪之可得也援神契曰三諫待放復三千盡惓惓也所以言放者臣爲君諱若言有罪放之也所諫事已行者遂去不留凡待放冀君用其言耳事已行篡各去無爲留也易曰介如石不終日貞吉論語曰三日不朝孔子行臣待於郊者君絶其祿者示不欲去也道不合耳祿參三與之一留與其妻長子使終祭宗廟賜之環則反賜之玦則去明君子重恥也王度記曰反之以玦其不待放者亦與之物明有介土無介民也詩曰逝將去汝適彼樂土或曰天子之臣不得言放天子以天下爲家也親屬諫不得放者骨肉無相去離之義也春秋傳曰司馬皮曰請處乎此臣請歸子皮者楚公子也時不待放士不得諫者士賤不得預政事故不得諫也謀及之得固盡其忠耳禮保傅大夫進諫士傳民語妻得諫夫者夫婦榮恥共之詩云相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死此妻諫夫之詩也諫不從不得去之者本娶妻非爲諫正也故一與齊終身不改此地無去天之義也子諫父不去者

父子一體而分無相離之法猶火去木而滅也論語事父母幾諫下言又敬不違臣之諫君何取法法金正木也子之諫父法火以揉木也臣諫君以義故折正之也子諫父以恩故但揉之也木無毀傷也待放木取法於水火無金則相離也諫者何諫間也因也更也是非相間革更其行也人懷五常故有五諫謂諷諫順諫窺諫指諫伯諫諷者智也患禍之萌深睹其事未彰而諷告此智性也順諫者仁也出詞遜順不逆君心仁之性也窺諫者禮也視君顏色不悅且卻悅則復前以禮進退此禮之性也指諫者信也指質相其事也此信之性也伯諫者義也惻隱發於中直言國之害勵志忘生爲君不避喪身義之性也孔子曰諫有五吾從諷之諫事君進思盡忠退思補過去而不訕諫而不露故曲禮曰爲人臣不顯者纖微未見於外如詩所刺也若過惡已著民蒙毒螫天見災變事白異露作詩以刺之幸其覺悟也明王所以立諫諍者皆爲重民而求已失也禮保傳曰於是立進善之旌懸誹謗之木建招諫之鼓王法立史記事

者以爲臣下之儀樣人之所取法則也動則當應禮是以必有記過之史徹膳之宰禮玉藻曰動則左史書之言則右史書之禮保傅曰王失度則史書之工誦之三公進讀之宰夫徹其膳是以天子不得爲非故史之義不書則死宰不徹膳亦死所以謂之史何明王者使爲之也謂之宰何宰制也使制法度也宰所以徹膳何陰陽不調五穀不熟故王者爲不盡味而食之。禮曰一穀不升不備鶉鷃二穀不升不備三牲以臣子之義當掩惡揚美所以記君過何各有所緣也掩惡者謂廣德宣禮之臣所以爲君隱惡何君至尊故設輔弼置諫官本不當有遺失故論語曰陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮此爲君隱也君所以不爲臣隱何以爲君之於臣無適無莫義之與比賞一善而衆臣勸罰一惡而衆臣懼若爲君隱不可殆也故尚書曰必力賞罰以定厥功諸侯臣對天子亦爲隱乎然本諸侯之臣今來者爲聘問天子無恙非爲告君之惡來也故孝經曰將順其美匡救其惡故上下冶能相親也君不爲臣隱父獨爲子隱何以

爲父子一體而分榮恥相及故論語曰父爲子隱子爲父隱直在其中矣兄弟相爲隱乎曰然與父子同義故周公誅四國常以祿甫爲主也朋友相爲隱者人本接朋結友爲欲立身揚名也朋友之道四焉通財不在其中近則正之遠則稱之樂則思之患則死之夫妻相爲隱乎傳曰曾去妻黎蒸不熟問曰婦有七出不蒸亦預乎曰吾聞之也絕交令可友棄妻令可嫁也黎蒸不熟而已何問其故乎此爲隱之也

鄉射

天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也含文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射熊何示服猛巧佞也熊爲獸猛巧者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言迷也大夫射虎豹者示服猛也士射鹿豕者示除害也各取德所能服也大夫士兩射者人臣示爲君親視事身勞苦也或曰臣陰故數偶也侯者以布爲之何用

人事之始也本正則末正矣所以名爲侯何明諸侯有不朝者則射之故禮射祝曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所以故天下失業亢而射爾所以不射正身何君子重同類不忍射之故畫獸而射之射正何爲乎曰射義非一也夫射者執弓堅固心平體正然後中也二人爭勝樂以德養也勝負俱降以崇禮讓可以選士故射選士大夫勝者發近而制遠也其兵短而害長也故可以戒難也所以必因射助陽選士者所以扶助微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也何以知

爲戒難也詩云四矢反兮以禦亂兮因射習禮樂射於堂上何示從上制下也禮曰賓主執弓請升射於兩楹之間天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步明尊者所服遠也卑者所服近也所以十月行鄉飲酒之禮何所復尊卑長幼之義春夏事急浚井次牆至有子使父弟使兄故以事閑暇復長幼之序也王者父事三老兄事五更者何欲陳孝悌之德以示天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也天子臨辟雍親袒割牲尊三老父

象也曷忠奉几杖授安車耎輪恭綏執授兄事五更寵接禮交加客謙敬順貌也禮記祭義曰祀于明堂所以教諸侯之孝也享三老五更于太學者所以諸侯悌也不正言父兄言老更者何老者壽考也欲言所令者多也更者更也所更歷者衆也即如是不但言老言三何欲言其明於天地人之道而老也五更者欲言其明於五行之道而更事也三老五更幾人乎曰各一人何以知之既已父事父一而已不宜有

致仕

臣七十懸車致仕者臣以執事趨走爲職七十陽道極耳目不聰明跂蹻之屬是以退去避賢者所以長廉恥也懸車示不用也致仕者致其事於君君不使自去者尊賢者也故曲禮大夫七十而致仕王制曰七十致政鄉大夫老有盛德者留賜之几杖不備之以筋力之禮在家者三分其祿以一與之所以厚賢也。人年七十臥非人不溫適四方乘安車與婦人俱自尊曰老夫曲禮曰大夫致仕若不得謝則必賜之

几杖王記曰臣致仕於君者養之以其祿之半几杖
所以扶助衰也故王制曰五十杖於家六十杖於鄉
七十杖於國八十杖於朝臣老歸年九十君欲有問
則就其室以珍從明尊賢也故禮祭義曰八十不仕
朝於君問就之大夫老歸死以大夫禮葬車馬衣服
如之何曰盡如故也

辟雍

古者所以年十五入太學何以爲八歲毀齒始有識
知入學學書計七八十五陰陽備故十五成童志明
入太學學經術學之爲言覺也悟所不知也故學以
治性慮以變情故玉不琢不成器人不學不知道子
夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道故禮曰
十年曰幼學論語曰吾十有五而志於學三十而立
文生而知之者上也學而知之者次也是以雖有自
然之性必立師傅焉論語讖曰五帝立師三王制之
傳曰黃帝師力牧帝顓頊師綠圖帝嚳師赤松子帝
堯師務成子帝舜師尹壽禹師國先生湯師伊尹文
王師呂望武王師尚父周公師虢叔孔子師老聃天

子太子諸侯世子皆就師於外尊師重先生之道也
禮曰有來學者無往教者也易曰匪我求童蒙童蒙
求我王制曰小學在公宮南之左太學在郊又曰天
子太子羣后之太子公卿大夫元士嫡子皆造焉
父所以不自教子何爲恐瀆也又授之道當極説陰
陽夫婦變化之事不可父子相教也師弟子之道有
三論語曰朋友自遠方來朋友之道也又曰回也視
予猶父也父子之道也以君臣之義教之君臣之道也
天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也辟者璧也象
璧圓又以法天於雍水側象教化流行也辟之爲言
積也積天下之道德也雍之爲言壅也壅天下之殘
賊故謂之辟雍也王制曰天子曰辟雍諸侯曰泮宮
外圓者欲使觀之平均也又欲言外圓内方明德當
圓行當方也不言圓辟何又圓於辟何以知其圓也
以其言辟也何以知有外也又詩云思樂泮水薄采
其芹詩訓曰水圓如璧諸侯曰泮宮者半於天子宮
也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨南面禮儀
之方有水耳其餘壅之言垣宮名之別尊卑也明不

得化四方也不曰泮雍何嫌但半天子制度也詩云
穆穆魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服鄉曰庠里
曰序庠者庠禮義也序者序長幼也禮五帝記曰帝
庠序之學則父子有親長幼有序善如爾舍明令必
次（一作以）外然後前民者也未見於仁故必庠序以導之也
教民者皆里中之老而有道德者爲右師教里中之
子弟以道藝孝悌行義立五帝之德朝則坐於里之
門弟子皆出就農而復罷示如之皆入而復罷其有
出入不時早晏不節有過故使語之言心無由生也

若既收藏皆入教學立春而就事其有賢才美質知
學者足以開其心頑鈍之民亦足以別於禽獸而知
人倫故無不教之民孔子曰以不教民戰是謂棄之
明無不教民也天子所以有靈臺者何所以考天人
之心察陰陽之會揆星辰之證驗爲萬物獲福無方
之元詩云經始靈臺天子立明堂者所以通神靈感
天地正四時出教化宗有德重有道顯有能褒有行
者也明堂上圓下方八窻四闥布政之宮在國之陽
上圓法天下方法地八窻象八風四闥法四時九室

法九州十二坐法十二月三十六戶法三十六兩七
十二牖法七十二風

災變

天所以有災變何所以譴告人君覺悟其行欲令悔
過修德深思慮也援神契曰行有點缺氣逆于天情
感變出以戒人也災異者何謂也春秋潛潭巴曰災
之言傷也隨事而誅異之言怪先感動之也何以言
災有哭也春秋曰新宮火三日哭傳曰必三日哭何
禮也災三日哭所以然者宗廟先祖所處鬼神無形
體曰今忽得天火得無為災所中乎故哭也變者何
謂變者非常也樂嘉曰禹將受位天意大變迅風靡
木雷雨晝冥服乘者何謂衣服乍大乍小言語非常
故尚書大傳曰時則有服乘也孽者何謂也曰介蟲
生為非常尚書大傳曰時則有介蟲之孽時則有龜
孽堯遭洪水湯遭大旱示有譴告乎堯遭洪水湯遭
大旱命運時然所以或災變或異何各隨其行因其
事也霜之為言亡也陽以散亡雹之為言合也陰氣
專精積合為雹日食者必殺之何陰侵陽也鼓用牲

或無於字

于社社者衆陰之主以朱絲縈之鳴鼓攻之以陽責陰也故春秋曰日食鼓用牲于社所以必用牲者社地別神也尊之故不敢虛責也日食大水則鼓用牲於社大旱則雩祭求雨非苟虛也勑陽責下求陰道也月食救之者陰失明也故角尾交日月食救之者謂夫人擊鏡傳人擊杖庶人之妻楔搔

耕桑

王者所以親耕后親桑何以率天下農蠶也天子親耕以共郊廟之祭后之親桑以共祭服祭義曰天子三推五公五推卿大夫士七推耕於東郊何東方少陽農事始起桑於西郊西方少陰女功所成故曾子問曰天子耕東田而三反之周官曰后親桑率外內婦蠶於北郊禮祭儀曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近外水爲之築圍棘牆而外閉之者也

白虎通　坤

B 60
1128

白虎通德論三卷

漢　扶風班　固孟堅纂集
明　武林郎壁金公府訂定

封禪

王者易姓而起必升封泰山何教告之義也始受命之時改制應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物所交代之處也必於其上何因高告高順其類也故升封者增高也下禪梁甫之山基廣厚也刻石紀號者著己之功跡也以自效倣也

B 23475

天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以放天附梁甫之基以報地明天地之所命功成事遂有益於天地若高者加高厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩或曰石泥金繩封以印璽故孔子曰升泰山觀易姓之王可得而數者七十有餘封者廣也言禪者明以成功相傳也梁甫者太山旁山名正以梁甫何以三皇禪於繹繹之山明已成功而去有德者居之繹繹者無窮之意也五帝禪于亭亭者制度審諟德著明也三王禪于梁甫之山者梁信也甫輔也輔天地之

道而行之也太平乃封知告于天必也於岱宗何明知易姓也刻石紀號知自紀于百王也燎祭天報之義也望祭山川祀羣神也詩云於皇明周陟其高山言周太平封太山也又曰墮山喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也天下太平符瑞所以來至者以爲王者承統理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞故符瑞並臻皆應德而至德至天則斗極明日月光甘露降德至地則嘉禾生蓂莢起秬鬯出太平感德至文表則景星見五緯順軌德至艸木朱草生木連

理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞騏驎臻白虎到狐九
尾白雉降白鹿見白烏下德至山陵則景雲出芝實
茂陵出異丹阜出萐莆山出器車澤出神鼎德至淵
泉則黃龍見醴泉通河出龍圖洛出龜書江出大貝
海出明珠德至八方則祥風至佳氣時喜鍾律調音
度施四夷化越裳貢孝道至則以萐莆者樹名也其
葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼助供養也繼嗣
平明則賓連生於房戶賓連者木名連累相承故在
於房戶象繼嗣也日曆得其分度則蓂莢生於階間

蓂莢樹名也月一日生一莢十五日畢至十六日去
莢故莢階生似日月也賢不肖位不相踰則平路生
於庭平路者樹名也官位得其人則生失其人則死
狐九尾何狐死首丘不忘本也明安不忘危也必九
尾者也九妃得其所子孫繁息也於尾者何明後當
盛也景星者太星也月或不見景星常見可以夜作
有益於人民也甘露者美露也降則物無不盛者也
朱草者赤草也可以染絳別尊卑也醴泉者美泉也
狀若醴酒可以養老嘉禾者大禾也成王時有三苗

異畝而生同爲一穟大幾盈車長幾充箱民有得而
上之者成王訪周公而問之公曰三苗爲一穟天下
當和爲一乎以是果有越裳氏重九譯而來矣

巡狩

王者所以巡狩者何巡者循也狩牧也爲天下循行
守牧民也道德太平恐遠近不同化幽隱自不得所
考禮義正法度同律曆計時月皆爲民也尚書曰遂
覲東后叶時月正日同律度量衡修五禮尚書大傳
日見諸侯問百年太師陳詩以觀民命風俗命市納
賈以觀民好惡山川神祇有不舉者爲不敬不敬者
削以地宗廟有不順者爲不孝不孝者黜以爵變禮
易樂爲不從不從者君流改衣服制度爲畔畔者君
討有功者賞之尚書曰明試以功車服以庸巡狩所
以四時出何當承宗廟故不踰時也以夏之仲月者
同律度當得其中也二月八月晝夜分五月十一月
陰陽終尚書曰二月東巡狩至于岱宗柴五月南巡
狩至于南岳八月西巡狩至于西岳十有一月北巡
狩至于北岳所以五歲巡狩何爲太煩也過五年爲

太蔟也因天道時有所生歳有所成三歳一閏天道小備五歳再閏天道大備故五歳一巡狩三年小備二伯出述職黜陟一年物有終始歳有所成方伯行國時有所生諸侯行邑傳曰周公入爲三公出爲二伯中分天下出黜陟詩云周公東征四國是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也又曰蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇言邵公述職親說舍於野樹之下也春秋穀梁傳曰古之君民以時視民之勤巡狩祭天何本巡狩爲祭天告至尚書曰東巡狩至于岱宗柴也王者出必告廟何孝子出辭反面事死如事生尚書歸假于祖禰曾子問曰王者諸侯出親告祖禰使祝遍告五廟尊親也王者將出告天者示不專也故王制曰類于上帝宜乎社造于禰類祭以祖配不曰接者尊無二禮尊尊之義造于禰獨見禰何辭從卑不復留尊者之命至禰不謙不至祖卽祭告天爲告事也祖爲出辭也義異告于尊者然後乃辭出王者諸侯出必將主何示有所尊故曾子問曰王者將出必以遷廟主行載于齋車示有尊也無遷主以幣帛

主告于祖禰廟遂奉以出無舍奠焉蓋貴命也必以遷主者明廟不可空也王者巡狩諸侯待于境者何諸侯以守蕃爲職也禮祭義曰天子巡狩諸侯待于境也王者巡狩必舍諸侯祖廟何明尊無二上也故禮坊記曰君適其臣升自阼階示不敢有其室也禮曰天子適諸侯必舍其祖廟王者出一公以其屬守二公以其屬從也王者巡狩崩于道歸葬何夫太子當爲喪主天下皆來奔喪京師四方之中也即如是舜葬蒼梧禹葬會稽于時尚質故死則止葬不重煩

△王者所以太平乃巡狩何王者始起日月尚促德化未宣獄訟未息近不治遠不安故太平巡狩也

擾也何以知太平乃巡狩以武王不巡狩至成王乃巡狩岳者何謂也岳之爲言桷桷功德東方爲岱宗者言萬物更相代於東方也南方霍山者霍之爲言護也言萬物護也太陽用事護養萬物也西方爲華山者華之爲言穫也言萬物成熟可得穫也北方爲恒山恒者常也萬物伏藏於北方有常也中央爲嵩山言其後大之也故尚書大傳曰五岳謂岱山霍山華山恒山嵩山也謂之瀆何瀆者濁也中國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆也爾雅云江河淮濟爲

四瀆也

攷黜

諸侯所以考黜何王者所以勉賢抑惡重民之至也尚書曰三載考績三考黜陟禮記九錫車馬衣服樂朱戸納陛虎賁鈇鉞弓矢秬鬯皆隨其德可行而賜車馬能安民者賜衣服能使民和樂者賜以樂民衆多者賜以朱戸能進善者賜以納陛能退惡者賜以虎賁能誅有罪者賜以鈇鉞能征不義者賜以弓矢孝道備者賜以秬鬯以先後與施行之次自不相踰相爲本末然安民然後富貴而後樂樂而後衆乃多賢賢乃能進善進善乃能退惡退惡乃能斷刑內能正己外能正人內外行備孝道乃生能安民故賜車馬以著其功德安其身能使人富足衣食倉廩實故賜衣服以彰其體能使民和樂故賜之樂以事其先也禮曰夫賜樂者不得以時王之樂事其宗廟也朱盛色戸所以紀民數也故民衆多賜朱戸也古者人君下賢降階一等而禮之故進賢賜之納陛以優之也旣能進善當能戒惡故賜虎賁虎賁者所以戒不

虞而距惡距惡而斷刑故賜之鈇鉞鈇鉞所以斷大刑刑罰既中則能征不義故賜弓矢弓矢所以征不義伐無道也圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純備故內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈玉飾其本君子之性金飾其中君子之道君子有黃中通理之道美素德金者精和之至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉瓚秬鬯乎車者以配道德也其至矣合天下之極美以通其志也其唯玉瓚秬鬯乎車者謂有赤有青之蓋朱輪特能居前左右寢米麃也以其進止有節德綏民路車乘馬以安其身言成章行成規卷龍之衣服表顯其德長於教誨內懷至仁則賜時主樂以化其民尊賢達德動作有禮賜之納陛以安其體居處修治房內節男女時配貴賤有別則賜朱戶以明其德列威武有矜嚴仁堅强賜以虎賁以備非常喜怒有節誅罰刑賜以鈇鉞使得專殺好惡無私執義不傾賜以弓矢使得專征孝道之美百行之本也故賜以玉瓚得專爲賜也故王制曰賜

之弓矢然後專殺又曰賜圭瓚然後爲暢未賜者資
暢於天子王度記曰天子鬯諸侯薰大夫芑蘭士蒹
庶人艾車馬衣服樂三等者賜與其物禮天子賜諸
侯民服車路先設路下四惡之又曰諸公奉選服王
制曰天子賜諸侯樂則以柷將之詩曰君子來朝何
錫與之雖無與之路車乘馬又何以與之玄袞及黼
書曰明試以功車服以庸朱戶納陛虎賁者皆與之
制度而鈇鉞弓矢玉瓚皆與之物各因其宜也秬者
黑黍一稃二米鬯者以百艸之香鬱金合而釀之成
爲鬯陽達於牆屋入于淵泉所以灌地降神也玉瓚
者器名也所以灌鬯之器也以圭飾其柄灌鬯貴玉
器也所以三歲一考績何三年有成故於是賞有功
黜不肖尚書曰三載考績三考黜陟何以知始考輒
黜之尚書曰三年一考少黜以地書所言三考黜者
謂爵土異也小國考之有功增土進爵後考無功削
黜後考有功上而賜之矣五十里不過五賜而進爵
土七十里不過七賜而進爵土能有小大行有進退
也一說盛德始封百里者賜三等得征伐專殺斷獄

七十里伯始封賜二等至虎賁百人後有功賜弓矢
復有功賜秬鬯増爵爲侯益土百里復有功入爲三
公五十里子男始封賜一等至樂復有功稍賜至虎
賁増爵爲伯復有功稍賜至秬鬯増爵爲侯未賜鈇
鉞者從大國連率方伯而斷獄受命之王致太平之
主美羣臣上下之功故盡封之及中興征伐大功皆
封所以著大功盛德之士亦封之所以尊有德也以
德封者必試之必附庸三年有功因而封五十里元
士有功者亦爲附庸世其位大夫有功成封五十里
卿功成封七十里公功成封百里士有功德遷爲大
夫大夫有功德遷爲卿卿有功德遷爲公故爵主有
德封主有功也諸侯有九賜習其賜者何子之能否
未可知也或曰得之但未得行其習以專也三年有
功則皆得用之矣三考無功則削其地而賜自弁知
明本非其身所得也身得之者得以賜當稍黜之爵
所以封賢也三公功成當封而死得立其子爲附庸
賢者之體能有一也不二矣一削爲七十里侯再削
爲七十里伯三削爲寄公七十里伯一削爲五十里

伯二削爲五十里子三削地盡五十里子一削爲三
十里子再削爲二十里男三削地盡五十里男一削
爲二十里男再削爲二十里附庸三削爵盡所以至
三削何禮成於三三三而不改雖反無益也尚書曰
三考黜陟先削地後黜爵者何爵者尊號也地者人
所任也今不能治廣土衆民故先削其土地也故王
制曰宗廟有不順者君黜以爵山川神祇有不擧者
君削以地明爵土不相隨也或曰惡人貪狠重土故
先削其所重者以懼之也諸侯始封爵土相隨者何
君子重德薄刑賞從重詩云王曰叔父建爾元子
俾侯于魯君幼稚唯考不黜者何君子不備責童子
也禮八十曰耄九十曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉
三王後不貶黜者何尊賓客重先王也以其嘗公也
罪惡足以絶之卽絶更立其次周公誅祿甫立微子
妻父母不削己昆弟削而不黜何非以賢能得之也
至於老小但令得大夫受其罪而已諸侯暗聾跛躄是
惡疾不免黜者何尊人君也春秋曰甲戌己丑陳侯
鮑卒傳曰甲戌之日亡己丑之日死而得有狂易之

痾甚亡而死由不絶也世子有惡疾癈者何以其不
可承先祖也故春秋傳曰兄弟何以不立疾也何疾
惡疾也

王者不臣

王者所以不臣三何也謂二王之後妻之父母夷狄
也不臣二王之後者尊先王通天下之三統也詩云
有客有客亦白其馬謂微子朝周也尚書曰虞賓在
位不臣丹朱也不臣妻父母何妻者與己一體恭承
宗廟欲得其歡心上承先祖下繼萬世傳於無窮故
不臣也春秋紀季姜歸于京師父母之於子雖為
王后尊不加於父母加王何王者不臣也人譏宋三
世內娶於國中謂無臣也夷狄者與中國絶域異俗
非中和氣所生非禮義所能化故不臣也春秋傳曰
夷狄相誘君子不疾尚書大傳曰正朔所不加即君
子所不臣也王者有暫不臣者五謂祭尸受授之師
將帥用兵三老五更不臣祭尸者方與尊者配也不
臣受授之師者尊師重道欲使極陳天人之意也故
禮樂記曰當其為師則不臣也當其為尸則不臣也

不臣將師用兵者重士衆爲敵國不可從外治兵不可從内御欲成其威一其令春秋之義兵不稱使明不可臣也不臣三老五更者欲率天下爲人子弟禮曰父事三老兄事五更王者不純臣諸侯何尊重之以其列土傳子孫世世稱君南面而治凡不臣異朝則迎之於著覲則待之於阼階升降自西階爲庭燎設九賓享禮而後歸是異於衆臣也始封之君不臣諸父兄弟何不忍以己一日之功德加於諸父兄弟也故禮服傳曰封君之子不臣諸父封君之孫盡臣之禮服傳曰子得爲父臣者不遺善之義也詩云文武受命召公維翰召公文王子也傳曰子不得爲父臣者閨門尚和朝廷尚敬人不能無過失爲恩傷義也王者臣不得爲諸侯臣以其尊當與諸侯同春秋傳曰許公不世待以初或曰王者臣得復爲諸侯臣者爲衰世主上不明賢者非其罪而去道不施行百姓不得其所復令得爲諸侯臣施行其道曰不事王侯此據言王之致仕臣也言不事王可知復言侯者明年少復得仕於諸侯也王者臣有不名者五先

王老臣不名親與先王戮力共治國同功於天下故
尊而不名也尚書曰咨爾伯不言名也不名者貴
者而已共成先祖功德德加于百姓者也春秋曰單
父不言名傳曰大夫之命于天子者大也盛德之士
名尊賢也春秋曰公弟叔肹諸父諸兄不名諸父諸
兄者親與已父兄有敵體之義也詩云王曰叔父春
秋傳曰王禮者何無長之稱也不名盛德之士者不
可屈爵祿也故韓詩內傳曰師臣者帝交友受臣者
王臣臣者爵魯臣者亡不行

蓍龜

天子下至士皆有蓍龜者重事決疑示不自專尚書
曰女則有大疑謀及卿士謀及庶人謀及卜筮定天
下之吉凶成天下之亹亹者莫善於蓍龜禮三正記
曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸
龜陰故數偶也天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺
士三尺蓍陽故數奇也所以先謀及卿士何先盡人
事念而不能得思而不能知然後問於蓍龜聖人獨
見先睹必問蓍龜何示不自專也或曰清微無端緒

非聖人所及聖人亦疑之尚書曰女則有疑謂武王
也乾艸枯骨衆多非一獨以灼龜何此天地之間壽
考之物故問之也龜之爲言久也蓍之爲言耆也久
長意也龜曰卜蓍曰筮何卜赴也爆見兆也筮也者信
也見其卦也尚書卜三龜禮士冠經曰筮于廟門外
筮畫卦所以必於廟何託義歸智於先祖至尊故因
先祖而問之也卜春秋何方以爲於西方東面蓋蓍
之處也卜時西鄉已卜退東向問蓍於東方面以少
問老之義皮弁素幘求之於質也禮曰皮弁素幘筮
于廟門之外或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五
人士三人又尚書曰三人占則從二人之言不見吉
凶于蓍復以卜何蓍者陽道多變變乃成龜以荆火
灼之何禮雜記曰龜陰之老也蓍陽之老也龍非水
不處龜非火不兆以陽動陰也必以荆者取其究音
也禮三正記曰灼龜以荆以火動龜不以水動蓍何
以爲嘔則是也蓍龜敗則埋之何重之不欲人褻尊
者也周官曰凡國之大事先筮而後卜凡卜大君視
體大夫視色士視墨凡卜事視高揚火以作龜凡

取龜用秋時攻龜用冬時

聖人

聖人者何聖者通也道也聲也道無所不通明無所不照聞聲知情與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶禮別名記曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖聖人未沒時寧知其聖乎曰知之論語曰太宰問子貢曰夫子聖者歟孔子曰太宰知我乎聖人亦自知聖乎曰知之孔子曰文王既沒文不在茲乎何以知帝王聖人也易曰古者伏羲氏之王天下也於是始作八卦又曰聖人之作易也又曰伏羲氏沒神農氏作神農沒黃帝堯舜氏作文俱言作明皆聖人也論語曰聖乎堯舜其猶病諸何以言禹湯聖人論語曰巍巍乎舜禹之有天下而不與焉與舜比方巍巍知禹湯聖人春秋傳曰湯以聖德故放桀何以言文王武王周公皆聖人詩曰文王受命非聖不能受命易曰湯武革命順乎天湯武與文王比方孝經曰則周公其人也下言夫聖人之德又何以加於孝乎何以言皐陶

聖人也以自篇曰若稽古皐陶聖人而能爲舜陳道朕言惠可底行又旁施象刑維明又聖人皆有表異傳曰伏羲禄衡連珠唯大目鼻龍伏作易八卦以應樞黄帝顔得天匡陽上法中宿取象文昌顓頊戴午是謂淸明發節移度葢象招揺帝嚳駢齒上法月參康度成紀取理陰陽堯眉八彩是謂通明曆象日月璇璣玉衡舜重瞳子是謂玄景上應攝提以象三光禮曰禹耳三漏是謂大通興利除害決河疏江皐陶鳥喙是謂至誠決獄明白察於人情湯臂三肘是謂柳翼攘去不義萬民蕃息文王四乳是謂至仁天下所歸百姓所親武王望羊是謂攝揚目陳兵天下富昌周公背僂是謂强俊成就周道輔於幼主孔子反宇是謂尼甫立德澤所與藏元通流聖人所以能獨見前覩與神通精者葢皆天所生也

八風

風者何謂也風之爲言萌也養物成功所以象八卦陽生於五極於九五九四十五日變變以爲風陰合陽以生風也距冬至四十五日條風至條者正也四

十五日明庶風至明庶者迎衆也四十五日淸明風至淸明者淸芒也四十五日景風至景大也陽氣長養四十五日涼風至涼寒也行陰氣也四十五日昌盍風至戒收藏也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也四十五日廣莫風至廣莫者大也同陽氣也故曰條風至地暖明庶風至萬物產淸明風至物形乾景風至棘造實涼風至黍禾乾昌盍風至生薺麥不周風至蟄蟲匿廣莫風至則萬物伏是以王者承順之條風至則出輕刑解稽留明庶風至則修封疆理田疇淸明風至出幣帛使諸侯景風至則爵有德封有功涼風至報地德化四鄉昌盍風至則申象刑飾囹圄不周風至則築宮室修城郭廣莫風至則斷大辟行獄刑

商賈

商賈何謂也商之為言商其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也賈之為言固固有其用物以待民來以求其利者也行曰商止曰賈易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方論語曰沽之哉我待價者

也卽如是尚書曰肇牽車牛遠服賈用方言遠行可
知也方言欽厥父母欲再供養之也
文質
王者始立諸侯皆見何當受法稟正教也尚書輯五
瑞覲四嶽謂舜始卽位見四方諸侯合符信詩云玄
王桓撥受小國是達受大國是達言湯王天下大小
國諸侯皆來見湯能通達以禮義也周頌曰烈文辟
公錫茲祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京
師受法度也遠近莫不至受命之君天之所興四方
莫敢違夷狄咸率服故也何謂五瑞謂珪璧琮璜璋
也禮曰天子珪尺二寸又曰博三寸剡上寸半厚半
寸珪爲璋方中圓外曰璧半璧曰璜圓中牙身玄外
曰琮禮記王度曰玉者有象君之德燥不輕濕不重
薄不澆廉不傷疵不掩是以人君寶之天子之純玉
尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯子男俱三玉二
石也五玉者各何施蓋以爲璜以徵召璧以聘問璋
以發兵珪以信質琮以起土功之事也圭以爲信者
何珪者兑上象物皆生見於上也信莫著于作見故

以珪爲信而見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也。上兌陽也下方陰也陽尊故其禮順備也在位東方陽見義於上也璧以聘問何璧者方中圓外象地地道安寧而出財物故以璧聘問也方中陰德方也圓外陰繫於陽也陰德盛於內故見象於內位在中央璧之爲言積也中央故有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也璜所以徵召何璜者半璧位在北方北陰極而陽始起故象半陰陽氣始施徵召萬物故以徵召也不象陰何陽始物微未可見璜者橫也質尊之命也陽氣橫于黃泉故曰璜璜之爲言光也。陽光所及莫不動也象君之威命所加莫敢不從陽之所施無不節也璋以發兵何璋半珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也不象其陰何陰始起物尚凝未可象也璋之爲言明也。賞罰之道使臣之禮當章明也南方之時萬物莫不章故謂之璋琮以起土功發聚衆何琮之爲言聖也。象萬物之宗聚聖也功之所成故以起土功發衆也位西方西方陽收功於內陰出城於外內圓象陽外直爲

陰外牙而內湊象聚會也故謂之琮后夫人之財也
五玉所施非一不可勝條略舉大者也合符信者謂
天子執瑁以朝諸侯諸侯執圭以覲天子瑁之爲言
冒也上有所覆下有所冒故覲禮曰侯氏執圭升堂
尚書大傳曰天子執瑁以朝諸侯又曰諸侯執所受
圭與璧朝于天子無過者復得其珪以歸其拜有過
者留其珪能正行者復還其珪三年珪不復少黜以
爵圭所以還何以爲琮信瑞也璧所以留者以財幣
盡輒更造何以言之禮曰圭造尺八寸有造圭門得
造璧也公圭九寸四玉一石何以知不以玉爲四器
石持爲也以尚書合言五玉也臣見君所以有贄何
贄者質也質己之誠致己之悃愊也王者緣臣子心
以爲之制差其尊卑以副其意公侯以玉爲贄者玉
取其燥不輕濕不重公之德全卿以羔者取其羣不
黨卿職在盡忠率下不阿黨也大夫以鴈爲贄者取
其飛成行列大夫職在以奉命之適四方動作當能
自正以事君也士以雉爲贄者取其不可誘之以食
懾之以威必死不可生畜士行威守節死義不當移

轉也曲禮曰卿羔大夫以鴈士以雉爲贄庶人之贄
匹童子委贄而退野外軍中無贄以纓拾矢可也言
必有贄也匹謂鶩也卿大夫贄古以麑鹿今以羔鴈
何以爲古者質取其內謂得美艸鳴相呼今文取其
外謂羔跪乳鴈有行列也禮相見經曰上大夫相見
以羔左顧右贄執麑明古以麑鹿今以羔也卿大夫
贄變君與士贄不變何人君至尊極美之物以爲贄
士賤伏節死義一介之道也故不變私相見亦有贄
何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通

財之義賑窮急之意中心好之欲飲食之故財幣
者所以副至意也禮士相見經曰上大夫相見以鴈
士冬以雉夏以脯也婦人之制以棗栗腶脩者婦人
無專制之義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋
食之間其義一也故后夫人以棗栗腶脩凡內脩
陰也又取其朝早起栗戰慄自正也腶脩者脯也故
春秋傳曰宗婦覿用幣非禮也然則棗栗云乎腶脩
云乎子見父無贄何至親也見無時故無贄臣之事
君以義合也得親供養故質己之誠副己之意故有贄也

三正

王者受命必改朔何明易姓示不相襲也明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也故喪服文傳曰王始起改正朔易服色殊徽號異器械別衣服也是以禹舜雖繼太平猶宜改以應天王者改作樂必得天應而後作何重改制也春秋瑞應傳曰敬受瑞應而王改正朔易服色易曰湯武革命順乎天而應乎民也文家先改正質家先伐何改正者文伐者質文者先其文質者先其質論語曰予小

子履敢用玄牡敢昭告于皇王后帝此湯伐桀告天以夏之牲也詩云命此文王于周于京此言文王改號爲周易邑爲京也又曰清酒既載騂牡既備言文王之牲用騂周尚赤也正朔有三何本天有三統謂三微之月也明王者當奉順而成之故受命各統一正也敬始重本也朔者蘇也革也言萬物革更於是故統焉禮三正記曰正朔三而改文質再而復也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微而未著也十一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤赤者

盛陽之氣也故周爲天正色尚赤也十一月之時萬物始牙而白白者陰氣故殷爲地正色尚白也十二月之時萬物始達孚甲而出皆黑人得加功故夏爲人正色尚黑尚書大傳曰夏以孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬月爲正夏以十三月爲正色尚黑以平旦爲朔殷以十二月爲正色尚白以雞鳴爲朔周以十一月爲正色尚赤以夜半爲朔不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也三正之相承若順連環也孔子承周之弊行夏之時知繼十一月正者當用十三月也天道左旋改正者右行何也改正者非改天道也但改日月耳日月右行故改正亦右行也日尊於月不言正日言正月何也積日成月物隨月而變故據物爲正也天質地文質者據質文者據文周反統天正何也質文再而復正朔三而改三微質文數不相配故正不隨質文也王者受命而起或有所不改者何也王者有改道之文無改道之實如君南面臣北面皮弁素幘聲味不可變哀戚不可改百王不易之道也王者所以存二

王之後何也所以尊先王通天下之三統也明天下非一家之有謹敬謙讓之至也故封之百里使得服其正色用其禮樂永事先祖論語曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也春秋傳曰王者存二王之後使服其正色行其禮樂詩曰厥作祼將常服黼冔言微子服殷之冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其馬此微子朝周也二王之後若有聖德受命而王當因其改之耶天下之所安得受命也非其運次者王者必一質一文何以承天地順陰陽陽之道極則陰道受陰之道極則陽道受明二陰二陽不能相繼也質法天文法地而已故天為質地受而化之養而成之故爲文尚書大傳曰王者一質一文據天地之道禮三正記曰質法天文法地也帝王始起先質後文者順天下之道本末之義先後之序也事莫不先有質性乃後有文章也

三教

王者設三教者何承衰救弊欲民反正道也三正之有失故立三教以相指受夏人之王教以忠其失野

救野之失莫如敬殷人之王教以敬其失鬼救鬼之失莫如文周人之王教以文其失薄救薄之失莫如忠繼周尚黑制與夏同三者如順連環周則復始窮則反本樂稽耀嘉曰顏回尚三教變虞夏何如曰教者所以追補敗政靡弊溷濁謂之治也舜之承堯無爲易也或曰三教改易夏后氏始高宗亦承弊所以不改教何明子無改父之道也何言知高宗不改之以周之教承以文也三教所以先忠者行之本也三教一體而分不可單行故王者行之有先後何以言

三教並施不可單行也以忠敬文無可去者也教所以三何法天地人内忠外敬文飾之故三而備也即法天地人各何施忠法人敬法地文法天人道主忠人以至道教人忠之至也人以忠教故忠爲人教也地道謙卑天之所生地敬養之以敬爲地教也教者何謂也教效也上爲之下效之民有質朴不教不成故孝經曰先王見教之可以化民論語曰不教民戰是謂棄之尚書曰以教祗德詩云爾之教矣欲民斯效忠形於悃誠故失野敬形於祭祀故失鬼文形

於飾貌故先薄夏后氏用明器殷人兼用之何謂曰夏后氏教以忠故先明器以奪孝子之心也殷教以敬故先祭器敬之至也周人教以文故兼用之周人意至文也孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也故有死道焉以奪孝子之心也有生道焉使人勿倍也故竹器不成用木器不成斵瓦器不成沬琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡縣示備物而不可用也孔子曰爲明器者善爲備者不仁塗車蒭靈自古有之言今古皆然也

三綱六紀

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱又曰敬諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者爲綱小者爲紀所以彊理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以紀綱爲化若羅網之有紀綱而萬目張也詩云亹亹我

王綱紀四方君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何
一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相
配故六人爲三綱三綱法天地人六紀法六合君臣
法天取象日月屈信歸功天也父子法地取象五行
轉相生也夫婦法人取象六合陰陽有施化端也六
紀爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以其皆成己
也諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸舅朋
友夫婦之紀也以其皆有同志爲紀助也君臣者何
謂也君羣也下之所歸心臣者繵堅也屬志自堅固

春秋傳曰君處此臣請歸也父子者何謂也父者矩
也以法度敎子子者孳孳無已也故孝經曰父有爭
子則身不陷於不義夫婦者何謂也夫者扶也以道
扶接也婦者服也以禮屈服昏禮曰夫親脫婦之纓
傳曰夫婦判合也朋友者何謂也朋者黨也友者有
也禮記曰同門曰朋同志曰友朋友之交近則謗其
言遠則不相訕一人有善其心好之一人有惡其心
痛之貨則通而不計共憂患而相救生不屬死不託
故論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友共敝之又

曰朋友無所歸生於我乎館死於我乎殯朋友之道親存不得行者二不得許友以其身不得專通財之恩友飢則白之於父兄父兄許之乃稱父兄與之不聽卽止故曰友飢爲之減食大寒爲之不重裘故論語曰有父兄在如之何其聞斯行之也男稱兄弟女稱姊妹何男女異姓故別其稱也何以言之禮親屬記曰男子先生稱兄後生稱弟女子先生爲姊後生爲妹父之昆弟不俱謂之世叔父之女昆弟俱謂之姑何也以爲諸父曰内親也故別稱之也姑當外適

人疏故總言之也至姊妹亦當外適人所以別諸姊妹何以爲事諸姑禮等可以外出又同故稱略也至姊妹雖欲有略之妹尊姊卑其禮異也詩云問我諸姑遂及伯姊謂之舅姑何舅者舊也姑者故也舊故之者老人之稱也謂之姊妹何姊者咨也妹者末也謂之兄弟何兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅姑也

情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰
陽氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此
人所稟六氣以生者也故鉤命訣曰情生於陰欲以
時念也性生於陽以理也陽氣者仁陰氣者貪故情
有利欲性有仁也五常者何謂仁義禮智信也仁者
不忍也施生愛人也義者宜也斷決得中也禮者履
也履道成文也智者知也獨見前聞不惑於事見微
者也信者誠也專一不移也故人生而應八卦之體
得五氣以爲常仁義禮智信是也六情者何謂也喜
怒哀樂愛惡謂六情所以扶成五性性所以五情所
以六者何人本含六律五行氣而生故內有五藏六
府此情性之所由出入也樂動聲儀曰官有六府人
有五藏五藏者何也謂肝心肺腎脾也肝之爲言干
也肺之爲言費也情動得序心之爲言任也任於恩
也腎之爲言寫也以竅寫也脾之爲言辨也所以積
精稟氣也五藏肝仁肺義心禮腎智脾信也肝所以
仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始
生故肝象木色青而有枝葉目爲之候何目能出淚

而不能納物木亦能出枝葉不能有所內也肺所以
義者何肺者金之精義者斷決西方亦金成萬物也
故肺象金色白也鼻爲之候何鼻出入氣高而有竅
山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨
則雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也
南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤
而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳爲之候
何耳能遍內外別音語火照有似於禮上下分明腎
所以智何腎者水之精智者進止無所疑惑水亦
進而不惑北方水故腎色黑水陰故腎雙竅爲之候
何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也
土尚在養萬物爲之象生物無所私信之至也故脾
象土色黃也口爲之候何口能嘗舌能知味亦能
出音聲吐滋液故元命苞曰目者肝之使肝者木之
精蒼龍之位也鼻者肺之使肺者金之精制割立斷
耳者心之候心者火之精上爲張星陰者腎之寫腎
者水之精上爲虛危口者脾之門戶脾者土之精上
爲北斗主變化者也或曰口者心之候耳者腎之候

或曰肝繫於目肺繫於鼻心繫於口脾繫於舌腎繫於耳六府者何謂也謂大腸小腸胃膀胱三焦膽也府者爲藏宮府也故禮運記曰六情所以扶成五性也胃者脾之府也脾主稟氣胃者穀之委也故脾稟氣也膀胱者腎之府也腎者主瀉膀胱常能有熱故先決難也三焦者包絡府也水穀之道路氣之所終始也故上焦若竅中焦若編下焦若瀆膽者肝之府也肝者木之精也主仁仁者不忍故以膽斷也是以二者必有勇也肝膽異趣何以知相爲府也肝者木之精也木之爲言牧也人怒無不色靑目脹張者是其効也小腸大腸心肺府也主禮義禮義者有分理腸之大小相承受也腸爲心肺主心爲皮體主故爲兩府也目爲心視口爲心譚耳爲心聽鼻爲心嗅是其支體主也喜在西方怒在東方好在北方惡在南方哀在下樂在上何以西方萬物之成故喜東方萬物之生故怒北方陽氣始施故好南方陰氣始起故惡上多樂下多哀也魂魄者何謂魂猶伝伝也行不休於外也主於情魄者迫然著人主於性也魂

者芸也情以除穢魄者白也性以治內精神者何謂
也精者靜也太陰施化之氣也象火之化任生也神
者恍惚太陰之氣也間總云支體萬化之本也

壽命

命者何謂也人之壽也天命已使生者也命有三科
以記驗有壽命以保度有遭命以遇暴有隨命以應
行習壽命者上命也若言文王受命唯中身享國五
十年隨命者隨行爲命若言怠棄三正天用勦絕其
命矣又欲使民務仁立義闕無滔天滔天則司命舉
過言則用以弊之遭命者逢世殘賊若上逢亂君下
必災變暴至夭絕人命沙鹿崩于受邑是也冉伯牛
危言正行而遭惡疾孔子曰命矣夫斯人也而有斯
疾也夫子過鄭與弟子相失獨立郭門外或謂子貢
曰東門有一人其頭似堯其頸似皐繇其肩似子產
然自腰以下不及禹三寸儡儡如喪家之狗子貢以
告孔子孔子喟然而笑曰形狀末也如喪家之狗然
哉乎然哉乎

宗族

宗者何謂也宗尊也爲先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有事族人皆待聖者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通於有無所以紀理族人者也宗其爲始祖後者爲大宗此百世之所宗也宗其爲高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於下宗其爲曾祖後者爲曾祖宗宗其爲祖後者爲祖宗宗其爲父後者爲父宗以上至高祖宗皆爲小宗以其轉遷別於大宗也別子者自爲其子孫爲祖繼別也各自爲宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣諸侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗何曰諸侯世世傳子孫故奪宗大夫不傳子孫故不宗也喪服經曰大夫爲宗子不言諸侯爲宗子也族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族尚書曰以親九族族所以九何九之爲言究也親疏恩愛究竟也謂父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子爲二族也身女昆弟適人有子爲三族也身女子適人有子爲四

族也母族三者母之父母一族也母之昆弟二族也
母昆弟子三族也母昆弟者男女皆在外親故合言
之妻族二者妻之父爲一族妻之母爲二族妻之親
略故父母各一族禮曰惟氏三族之不虞尚書曰以
親九族義同也一說合言九族者欲明堯時俱三也
禮所以獨父族四何欲言周承二弊之後民人皆厚
於末故興禮母族妻之黨廢禮母族父之族是以貶
妻族以附父族也或言九者據有交接之恩也若邪
侯之姨譚公惟私也言四者據有服耳不相害所異
也

姓名

人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別婚
姻也故禮別類使生相愛死相哀同姓不得相娶皆
爲重人倫也姓生也人所稟天氣所以生者也詩云
天生烝民尚書曰平章百姓姓所以有百何以爲古
者聖人吹律定姓以記其族人含五常而生聲有五
音宮商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時故
百而異也氣殊音悉備皆殊百也所以有氏者何所

以貴功德賤伎力或氏其官或氏其事聞其氏即可
知其所以勉人爲善也或氏王父字何所以別諸侯
之後爲興滅國繼絕世也諸侯之子稱公子公子之
子稱公孫公孫之子各以其王父字爲氏故魯有仲
孫季楚有昭屈原齊有高國崔立氏三以知其爲子
孫也王者之後亦稱王子兄弟立而皆封也或曰王
孫上稱王孫也堯知命表稷契賜生子姓皐陶典刑
不表姓言天任德遠刑禹姓姒氏祖以德生殷姓子
氏祖以玄鳥子也周姓姫氏祖以履大人跡生也人

必有名何所以吐情自紀尊事人者也論語曰名不
正則言不順三月名之何天道一時物有變人生三
月目煦亦能笑與人相更答故因其始有知而名之
故禮服傳曰子生三月則父名之於祖廟於祖廟者
謂子之親廟也明當爲宗祖主也一說名之於燕寢
名者幼少卑賤之稱也寡略故於燕寢禮內則曰子
生君沐浴朝服夫人亦如之立于阼階西南世婦抱
子升自西階君命之王適子執其右手庶子撫其首
君曰欽有師夫人曰記有成告於四境四境者所以

過絕萌芽禁備未然故曾子問曰世子生三月以名
告於祖禰內則記曰以名告于山川社稷四境天子
太子使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射者何也此
男子之事也故先表其事然後食其祿必桑弧何桑
者相逢接之道也保傅曰天子生舉之以禮使士負
之者何齋肅端絻之郊見于天韓詩內傳曰太子生
以桑弧蓬矢六射上下四方明當有事天地四方也
殷以生日名子何殷家質故直以生日名子也以尚
書道殷家太甲帝乙武丁也於臣民亦得以生日名子
何亦不止也以尚書道殷臣有巫咸有祖己也何以
知諸侯不象王者以生日名子也以太王名亶甫王
季名歷殷之諸侯也易曰帝乙謂成湯帝乙謂六代
孫也湯生於夏世何以用甲乙爲名曰湯王後乃更
變名子孫法耳本名履故論語曰予小子履履湯名
也不以子丑何曰甲乙者幹也子丑者枝也幹爲本
本質故以甲乙爲名也名或兼或單何示非一也或
聽其聲以律定其名或依事傍其形故名或兼或單
也依其事者若后稷是也棄之因名之爲棄也依其

形者孔子首類魯國尼丘山故名爲丘或傍其名爲之字者聞名即知其字聞字即知其名若名賜字子貢名鯉字伯魚春秋譏二名何所以譏者乃謂其無常者也若乍爲名祿甫元言武庚名不以日月山川爲名者少賤卑己之稱也臣子當諱爲物示通故避之也曲禮曰二名不偏諱逮事父母則諱王父母不逮父母則不諱王父母也君前不諱詩書不諱臨文不諱郊廟中不諱又曰君前臣名父前子名謂大夫名卿弟名兄也明不諱於尊者前也太古之時所不諱者何尚質也故臣子不言其君父之名故禮記曰朝日上値不諱正天名也人所以十月而生者何人天子之也經天地之數五故十月而備乃成人也人生所以泣何本一幹而分得氣異息故泣重離母之義也尚書曰啓呱呱泣也人拜所以自名者何所以泣號自紀禮拜自後不自名何備陰陽也人所以相拜者何所以表情見意屈節卑體尊事之者也拜之言服也所以必再拜何法陰陽也尚書曰再拜稽首也必稽首何敬之至也頭至地何以言首謂頭也

禮曰首有瘍則沐所以先拜首後稽首何名順其文質也尚書曰周公拜手稽首人所以有字何冠德明功敬成人也故禮士冠經曰賓北面字之曰伯某甫又曰冠而字之敬其名也所以五十乃稱伯仲者五十知天命思慮定也能順四時長幼之序故以伯仲號之禮檀弓曰幼名冠字五十乃稱伯仲論語曰五十而知天命稱號所以有四何法四時用事先後長幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季也伯者長也伯者子最長迫近父也仲者中也叔者少也季者幼也適長稱伯伯禽是也庶長稱孟以魯大夫孟氏男女異長各自有伯仲法陰陽各自有終始也春秋傳曰伯姬者何內女稱也婦人十五稱伯仲何婦人值少變陰陽道促蚤成十五通乎織紝之事思慮定故許嫁笄而字故禮經曰女子十五許嫁笄禮之稱字之婦姓以配字何明不娶同姓也故春秋曰伯姬歸于宋姬者姓也值字所以於仲春何值者親故近於仲文子尊尊故於伯仲之時物尚值叔之時物失之章卽如是周有八士論語曰伯達伯适仲突仲

忽叔夜叔夏季隨季騧積於叔何蓋以兩兩俱生故
也不積於伯季明其無二也文王十子詩傳曰伯邑
考武王發周公旦管叔鮮蔡叔鐸成叔處霍叔武康
叔封南季載載所以或上其叔何也管蔡霍成康南
皆采也故上置叔下伯邑叔震也以獨無乎蓋以爲
太夫者不是采地也

白虎通德論四卷

漢　扶風班　固仲堅纂集

明　武林郎壁金　公府訂定

天地

天者何也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也地者
易也言養萬物懷任交易變化也始起之天始起先
有太初後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視
之不見聽之不聞然後剖判清濁既分精出曜布度
物施生精者爲三光號者爲五行行生情情生汁中

汁中生神明神明生道德道德生文章故乾鑿度曰
太初者氣之始也太始者形兆之始也太素者質之
始也陽唱陰和男行女隨也天道所以左旋地道右
周何以爲天地動而不別行而不離所以左旋右周
者猶君臣陰陽相對之義男女惣名爲人天地所以
無惣名何曰天圓地方不相類故無總名也君舒臣
疾卑者宜勞天所以反常行何以爲陽不動無以行
其敎陰不靜無以成其化雖終日乾乾亦不離其處
也故易曰終日乾乾反覆道也

日月

天左旋日月五星右行何日月五星比天爲陰故右
行右行者猶臣對君也含文嘉曰計日月右行也刑
德故日月東行而日行遲月行疾何君舒臣勞也日
日行一度月日行十三度十九分度之七感精符曰
三綱之義日爲君月爲臣也日月所以懸晝夜者何
助天行化照明下地故易曰懸象著明莫大乎日月
日之爲言實也常滿有節月之爲言闕也有滿有闕
也所以有闕何歸功於日也八日成光二八十六日

轉而歸功晦至朔旦受符復行故援神契曰月三日成魄也所以名之爲星何星者精也據日節言也一日一夜適行一度一日夜爲一日剩復分天爲三十六度周天三百六十五度四分度之一日月徑千里也所以必有晝夜何備陰陽也日照晝月照夜日所以有長短何陰陽更相用事也故夏節晝長冬節夜長夏日宿在東井出寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申月大小何天道左旋日月東行日日行一度月日行十三度月及日爲一月至二十九日未及七度即三十日者過行七度日不可分故月乍大小明有陰陽故春秋曰九月庚戌朔日有食之十月庚辰朔日有食之此三十日也又曰七月甲子朔日有食之八月癸巳朔日有食之此二十九日也月有閏餘何周天三百六十五日度四分度之一歲十二月日過十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故讖曰閏者陽之餘

四時

所以名爲歲何歲者遂也三百六十六日一周天萬

物畢死故爲一歲也尚書曰朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲春夏秋冬時者期也陰陽消息之期也四時天異名何天尊各據其盛者爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天秋曰旻天冬爲上天爾雅曰一說春爲蒼天等是也四時不隨正朔變何以爲四時據物爲名春當生冬當終皆以正爲時也或言歲或言載或言年言歲者以紀氣物帝王共之據日爲歲春秋曰元年正月十有二月朔有朔有晦知據月斷爲言年載之言成也載成萬物終始言之也二帝爲載三王言年皆謂闕閼故尚書曰三載四海遏密八音謂二帝也又曰諒陰三年謂三王也春秋傳曰三年之喪其實二十五月知闕閼日言夜月言晦月言朔日言朝何朔之言蘇也明消更生故言朔日晝見夜藏有朝有夕故言朝也

衣裳

聖人所以制衣服何以爲絺綌蔽形表德勸善別尊卑也所以名爲裳何衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄣閉也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治何以知

上爲衣下爲裳以其先言衣也詩曰褰裳涉溱所以合爲衣也弟子職言摳衣而降也名爲衣何上兼下也獨以羔裘何取輕煖因狐死首丘明君子不忘本也羔者取跪乳遜順也故天子狐白諸侯狐黃大夫蒼士羔裘亦因別尊卑也所以必有紳帶示敬謹自約整繒緒爲結於前下垂三分身半紳居二焉以有鞶帶者示有事也所以必有佩者論語曰去喪無所不佩天子佩白玉諸侯佩玄玉大夫佩水蒼玉士佩瓀珉石佩即象其事若農夫佩其耒耜工匠佩其斧斤婦人佩其鍼縷何以知婦人亦佩玉詩云將翺將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘

五刑

聖人治天下必有刑罰何所以佐德助治順天之度也故懸賞罰者示有勸也設刑罰者明有所懼也刑所以五何法五行也科條三千者應天地人情也五刑之屬三千大辟之屬二百宮辟之屬三百臏辟之屬五百劓墨辟之屬各千張布羅衆非五刑不見劓墨何其下刑者也臏者其臏宮者女子淫執置宮中

之犯宮者履雜扉犯大辟者布衣無領

不得出也丈夫淫割去其勢也大辟者謂死也刑不上大夫何尊大夫禮不下庶人欲勉民使至於士故禮爲有知制刑爲無知設也庶人雖有千金之幣不得服刑不上大夫者據禮無大夫刑或曰撻笞之刑也禮不及庶人者謂酬酢之禮也

五經

孔子所以定五經者何以爲孔子居周之末世王道陵遲禮義廢壞强陵弱衆暴寡天子不敢誅方伯不敢伐閔道德之不行故周流應聘冀行其道德自衛反魯自知不用故追定五經以行其道故孔子曰書曰孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦爲政也孔子未定五經如何周衰道微綱散紀亂五教廢壞故五常之經咸失其所象易失理則陰陽萬物失其性而乖設法謗之言並作書三千篇作詩三千篇而歌謡怨誹也已作春秋後作孝經何欲專制正於孝經何夫孝者自天子下至庶人上下通孝經者夫制作禮樂仁之本聖人道德已備弟子所以復記論語何見夫子遺事異變出之號令失法文王所以演易何文

王受王不率仁義之道失爲人法矣已之調和陰陽尚微故演易使我得卒至于太平日月之光明則如易矣伏羲作八卦何伏羲始王天下未有前聖法度故仰則觀象於天俯則察法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以象萬物之情也經所以有五何經常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也人情有五性懷五常不能自成是以聖人象天五常之道而明之以敎人成其德也五經何謂易尚書詩禮春秋也禮經解曰溫柔寬厚詩敎也疏通知遠書敎也廣博易良樂敎也潔淨精微易敎也恭儉莊敬禮敎也屬辭比事春秋敎也春秋何常也則黃帝已來何以言之易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以理萬民以察後世聖人者謂五常(當作帝)也傳曰三王百世計神元書五帝之受錄圖史記從政錄帝魁已來除禮樂之書三千二百四十篇也

嫁娶

人道所以有嫁娶何以爲情性之大莫若男女男女

之交人情之始莫若夫婦易曰天地氤氳萬物化淳
男女構精萬物化生人承天地施陰陽故設嫁娶之
禮者重人倫廣繼嗣也禮保傳記曰謹爲子嫁娶必
擇世有仁義者禮男娶女嫁何陰卑不得自專就陽
而成之故傳曰陽倡陰和男行女隨男不自專娶女
不自專嫁必由父母須媒妁何遠恥防淫泆也詩云
娶妻如之何必告父母又曰娶妻如之何匪媒不得
男三十而娶女二十而嫁陽數奇陰數偶男長女幼
者陽舒陰促男三十筋骨堅強任爲人父女二十肌
膚充盛任爲人母合爲五十應大衍之數生萬物也
故禮內則曰男三十壯有室女二十壯而嫁七歲之
陽也八歲之陰也七八十五陰陽之數備有相偶之
志故禮記曰女子十五許嫁笄而字禮之稱字陰繫
於陽所以專一之節也陽尊無所繫二十五繫者就
陰節也陽舒而陰促三十數三終奇陽節也二十數
再終偶陰節也陽小成於陰大成於陽故二十而冠
三十而娶陰小成於陽大成於陰故十五而笄二十
而嫁也一説春秋穀梁傳曰男二十五繫女十五許

嫁感陰陽也陽數七陰數八男八歲毀齒女七歲毀
齒陽數奇三三八二十四加一爲五而繫心也陰數
偶再成十四四加一爲五故十五許嫁也各加一者
明專一繫心所以繫心者何防其淫佚也禮曰女子
十五許嫁納采問名納吉請期親迎以鴈贄納徵曰
玄纁故不用鴈贄用鴈者取其隨時南北不失其節
明不奪女子之時也又取飛成行止成列也明嫁娶
之禮長幼有序不相踰越也又婚禮贄不用死雉故
用鴈也納徵玄纁束帛離皮玄三法天纁二法地也
陽奇陰偶明陽道之大也離皮者兩皮也以爲庭實
庭實偶也禮昏經曰納采問名納吉請期親迎皆用
鴈納徵束帛離皮納徵辭曰吾子有加命貺室某也
有先人之禮離皮束帛使某請納徵上某者壻名也
下次某者使人名也女之父曰吾子順先典貺某重
禮某不敢辭敢不承命納采辭曰吾子有惠貺貺室
某某有先人之禮使某也請納采對曰某之子惷愚
又不能教吾子命之某不敢辭天子下至士必親迎
授綏者何以陽下陰也欲得其歡心示親之心也夫 一作必

親迎輪三周下車曲顧者防淫泆也詩云文定厥祥
親迎于渭造舟爲梁不顯其光禮昏經曰賓升北面
奠鴈再拜拜手稽首降出婦從房中也從降自西階
婚御婦車授綏遣女於禰廟者重先人之遺支體也
不敢自專故告禰也父母親男女何親親之至也父
曰誡之敬之夙夜無違命女必有端繡衣若笄之母
施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事父誡於阼階
母誡於西階庶母及門内施鞶祭紳以母之命命曰
敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿鞶祭去不辭誡不

語者蓋恥之重去也禮曰嫁女之家不絶火三日相
思離也娶婦之家三日不擧樂思嗣親也感親年衰
老代至也禮曰婚禮不賀人之序也授綏姆辭曰未
敎未乞與爲禮也始親迎於辭曰吾子命某以茲初
昏使某將請承命主人曰某故敬具以酒父命醮子
遣之迎命曰往迎爾相承我宗事率以敬先妣之嗣
若則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命娶妻不先告
廟到者示不必安也婚禮請期不敢必也婦入三月
然後祭行舅姑既沒亦婦入三月奠采于廟三月一

時物有成者人之善惡可得知也然後可得事宗廟之禮曾子曰女未廟見而死歸葬于女氏之黨示未成婦也嫁娶必以春者春天地交通萬物始生陰陽交接之時也詩云士如歸妻迨冰未判周官曰仲春之月合會男女令男三十娶女二十嫁夏小正曰二月冠子娶婦之時夫有惡行妻不得去者地無去天之義也夫雖有惡不得去也故禮郊特牲曰一與之齊終身不改悖逆人倫殺妻父母廢絕綱亂之大者義絕乃得去也天子諸侯一娶九女何重國廣繼嗣也適也者何法地有九州承天之施無所不生也娶九女亦足以成君施也九而無子百亦無益也王度記曰天子一娶九女春秋公羊傳曰諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從之姪者何兄之子也娣者何女弟也或曰天子娶十二女法天有十二月萬物必生也必一娶何防淫泆也為其棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者為其必不相嫉妒也一人有子三人共之若已生之不娶兩娣何傳異氣也娶三國女何廣異類也恐一國血脈相似俱

無子也姪娣年雖少猶從適人者明人君無再娶之
義也還待年於父母之國未任答君子也詩云姪娣
從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門公羊傳曰叔姫
歸于紀明待年也二國來媵誰爲尊者大國爲尊國
等以德德同以色質家法天尊左文家法地尊右所
以不聘妾何人有子孫欲尊之義義不可求人以爲
賤也春秋傳曰二國來媵可求人爲士不可求人爲
妾何士卽尊之漸賢不止於士妾雖賢不得爲適娶
妻卜之何卜女之德知相宜否昏禮經曰將加諸卜

敢問女爲誰氏也人君及宗子父母自定娶者卑不
主尊賤不主貴故自定之也昏禮經曰親皆没已聘
命之詩云文定厥祥親迎于渭大夫功成封得備八
妾者重國廣繼嗣也不更聘大國者不忘本適也故
禮曰納女於諸侯曰備埽灑天子諸侯之世子皆以
諸侯禮娶與君同示無再娶之義也王者之娶必先
選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子俔天
之妹文定厥祥親迎于渭明王者必娶大國也春秋
曰紀侯來朝紀子以嫁女於天子故增爵稱侯至數

十年之間紀侯無他功但以子爲天王后故爵稱侯
知雖小國者必封以大國明其尊所不臣也王者娶
及庶人者何開天下之賢示不遺善也故春秋曰紀
侯來朝文加爲侯明封之也先封之明不與聖人交
禮也女行虧缺而去其國如之何以封爲諸侯比例
矣諸侯所以不得自娶國中何諸侯不得專封義不
可臣其父母春秋傳曰宋三代無大夫惡其內娶也
不娶同姓者重人倫防淫泆恥與禽獸同也論語曰
君娶於吳爲同姓謂之吳孟子曲禮曰買妾不知姓
則卜之外屬小功已上亦不得娶也故春秋傳曰譏
娶母黨也王者嫁女必使同姓諸侯主之何婚禮貴
和不可相答爲傷君臣之義亦欲使女不以天子尊
乘諸侯也春秋傳曰天子嫁女于諸侯必使諸侯同
姓者主之諸侯嫁女于大夫使大夫同姓者主之以
其同宗共祖可以主親也故使攝父事不使同姓卿
主之何尊加諸侯威厭不得舒也不使同姓諸侯
就京師主之何諸侯親迎入京師當朝天子爲禮不
兼春秋傳曰築王姬觀于外明不往京師也所以必

更築觀者何尊之也不於路寢路寢本所以行政處
非婦人之居也小寢則嫌羣公之舍則已卑矣故必
改築於城郭之内傳曰築之禮也于外非禮也卿大
夫妻二妾者何尊賢重繼嗣也不備姪娣何北面之
臣賤不足盡執人骨肉之親禮服經曰貴臣貴妾明
有卑賤妾也士一妻何下卿大夫禮喪服小記曰士
妾有子則爲之緦娣嫡未往而死媵當往否乎人君
不再娶之義也天命不可保故一娶九女以春秋伯
姬卒時娣季姬更嫁鄫春秋譏之適夫人死後更立

夫人者不敢以卑賤承宗廟自立其娣者尊大國也
春秋傳曰叔姬歸于紀叔姬者伯姬之娣也伯姬卒
叔姬升于嫡經不譏也或曰嫡死不復更立明嫡無
二防簒煞也祭宗廟攝而已以禮不聘爲妾明不升
曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死何如孔
子曰婿使人弔之如婿之父母死女亦使人弔之父
喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母婿已葬
婿之伯父叔父使人致命女氏曰某子有父母之喪
不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾不敢嫁禮也婿

免喪女之父使人請婿不娶而後嫁之禮也女之父母
死婿亦如之婦人所以有師何學事人之道也詩云
言告師氏言告言歸禮昏經曰告于公宮三月婦人
學一時足以成矣與君無親者各教於宗廟婦之室
國君取大夫之妾士之妻老無子者而明於婦道又
祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自於宗
子之室學事人也女必有傅姆何尊之也春秋傳曰
傅至矣姆未至婦人學事舅姑不學事巳父母者示
婦與夫一體也禮內則曰妾事夫人如事舅姑尊嫡

絕妬嫉之原禮服傳曰妾事女君與事舅姑同也婦
事夫有四禮焉雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總而朝君臣
之道也惻隱之恩父子之道也會計有無兄弟之道
也閨閫之內衽席之上朋友之道也聞見異辭故設
此也有五不娶亂家之子不娶逆家之子世有刑人
惡疾喪婦長子此不娶也出婦之義必送之接以賓
客之禮君子絕愈于小人之交詩云薄送我畿天子
妃謂之后何后君也天下尊之故謂之后明海內小
人之君也天下尊之故繫王言之春秋傳曰迎王后

于紀國君之妻稱之曰夫人何明當扶進夫人謂非
妾也國人尊之故稱君夫人也自稱小童者謙也言
巳智能寡少如童蒙也論語曰國君之妻稱之曰夫
人夫人自稱曰小童國人稱之曰君夫人稱諸異邦
曰寡小君謂聘問兄弟之國及臣他國稱之謙之辭
也妻者何謂妻者齊也與夫齊體自天子下至庶人
其義一也妾者接也以時接見也嫁娶者何謂也嫁
者家也婦人外成以出適人爲嫁娶者取也男女謂
男者任也任功業也女者如也從如人也在家從父

母既嫁從夫夫沒從子也傳曰婦人有三從之義也
夫婦者何謂也夫者扶也扶以人道者也婦者服也
服於家事事人者也配匹者何謂相與偶也婚姻者
何謂也昏時行禮故謂之婚也婦人因夫而成故曰
姻詩云不惟舊因謂夫也又曰燕爾新婚謂婦也所
以昏時行禮何示陽下陰也婚亦陰陽交時也男子
六十閉房何所以輔衰也故重性命也又曰父子不
同椸爲亂長幼之序也禮內則曰妾雖老未滿五十
必預五日之御滿五十不御俱爲助衰也至七十大

衰食非肉不飽寢非人不暖故七十復開房也

紼冕

紼者何謂也紼者蔽也行以蔽前紼蔽者小有事因以別尊卑彰有德也天子朱紼諸侯赤紼詩云朱紼斯皇室家君王又云赤紼金舄會同有繹又云赤紼在股皆謂諸侯也書曰黼黻衣黄朱紼亦謂諸侯也並見衣服之制故遠別之謂黄朱亦赤矣大夫葱衡別於君矣天子大夫赤紱葱衡士靺韐朱赤者或盛色也是以聖人塗法之用爲紼服爲百王不易也紼以革爲之者反古不忘本也上廣一尺下廣二尺天一地二也長三尺法天地人也所以有冠者幓也所以幓持其髮也人懐五常莫不貴德示成禮有脩飾首別成人也士冠經曰冠而字之敬其名也論語曰冠者五六人童子六七人禮所以十九見正者而冠何漸三十之人耳男子陽也成於陰故二十而冠曲禮曰二十弱冠言見正何以知不謂正月也以禮士冠經曰夏葛屨冬皮屨明非歲之正月也皮弁者何謂也所以法古至質冠名也弁之言樊也所以樊持其

髮也上古之時質先加服皮以鹿皮者取其文章也
禮曰三王共皮弁素積裳也腰中辟積至質不易之
服反古不忘本也戰伐田獵此皆服之麻冕者何周
宗廟之冠也禮曰周冕而祭又曰殷冔夏收而祭此
三代宗廟之冠也十一月之時陽氣冕仰黃泉之下
萬物被施前冕而後仰故謂之冕謂之冔者十二月
之時施氣受化謌張而後得牙故謂之謌謂之收者
十三月之時氣收本舉生萬物而達出之故謂之收
冕仰不同故前後乖也謌張故萌大時物亦牙萌大

也收而達故前葸大者在後時物亦前葸也絻所以
用麻爲之者女功之始亦不忘本也即不忘本不用
皮皮乃太古未有禮文之服故論語曰麻冕禮也尚
書曰王麻冕所以前後遂延者何示進賢退不能
也垂旒者示不現邪纊塞耳示不聽讒也故水清無
魚人察無徒明不尚極知下故禮玉藻曰十有二旒
前後遂延禮器曰天子麻冕朱綠藻垂十有二旒者
法四時十二月也諸侯九旒大夫七旒士爵弁無旒
委貌者何謂也周朝廷理政事行道德之冠名士冠

何謂也其色如爵頭周人

經曰委貌周道章甫殷道毋追夏后氏之道所以謂之委貌何周統十一月爲正萬物萌小故爲冠飾最小故曰委貌委貌者委曲有貌也殷統十二月爲正其飾微大故曰章甫章甫者尚未與極其本相當也夏者統十三月爲正其飾最大故曰毋追毋追者言其追大也爵弁者周人宗廟之冠也禮郊特牲曰周弁士冠經曰周弁殷冔夏收爵何以知指謂其色又乍言爵弁乍但言弁周之冠色所以爵何爲周尚赤所以不純赤但如爵頭何以本制冠者法天天色玄者不失其質故周加赤殷加白夏之冠色純玄何以知殷加白也周加赤知殷加白也夏殷士冠不異何古質也以士冠禮知之

喪服

諸侯爲天子斬衰三年何普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣臣之於君猶子之於父明至尊臣子之義也喪服經曰諸侯爲天子斬衰三年天子爲諸侯絕朞何示同愛百姓明不獨親也故禮中庸曰朞之喪達乎諸侯三年之喪達乎天子卿大夫降緦重

公正也禮庶人國君服齊衰三月王者崩京師之民
喪三月何民賤而王貴故三月而已天子七月而葬
諸侯五月而葬者則民始哭素服先葬三月成齊衰
朞月以成禮葬君也禮不下庶人所以爲民制何禮
不下庶人者尊卑制度也服者恩從内發故爲之制
也王者崩臣下服之有先後何恩有深淺遠近故制
有日月檀弓記曰天子崩三日祝先服五日官長服
七日國中男女服三月天下服三年之喪何二十五
月以爲古民質痛於死者不封不樹喪期無數亡之

則除後代聖人因天地萬物有終始而爲之制以朞
斷之父至尊母至親故爲加隆以盡孝子恩恩愛至
深加之則倍故再朞二十五月也禮有取於三故謂
之三年縁其漸三年之氣也故春秋傳曰三年之喪
其實二十五月也三年之喪不以閏月數何以其言
朞也朞者復其時也大功已下月數故以閏月除禮
士虞經曰朞而小祥又朞而大祥喪禮必制衰麻
何以副意也服以飾情情貌相配中外相應故吉凶
不同服歌哭不同聲所以表中誠也布衰裳麻絰篇

弁繩纓苴杖爲略及本絰者亦示也故總而載之示有喪也腰絰者以代紳帶也所以結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已所以必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也禮童子婦人不杖者以其不能病也禮曰斬衰三日不食齊衰二日不食大功一日不食小功緦麻一日不食再不食可也以竹桐何取其名也竹者蹙也桐者痛也父以竹母以桐何竹者陽也桐者陰也竹何以爲陽竹斷而用之質故爲陽桐削而用之加人功文故爲陰也故禮曰苴杖竹也削杖桐也所以必居倚廬何孝子哀不欲聞人之聲又不欲居故處居中門之外倚木爲廬質反古也不在門外何戒不虞故也故禮大傳曰父母之葬居倚廬於中門外東牆下戶北面練而居堊室無飾之室又曰婦人不居倚廬又曰天子七日諸侯五日卿大夫三日而服成居外門內東壁下爲廬寢苫塊哭無晝夜時不脫絰帶既虞寢有席疏食飲水朝一哭夕一哭而已既練舍外寢居堊室始食菜果及疏食哭

無時二十五月而大祥飲醴酒食乾肉二十七月而
禫通祭宗廟去喪之殺也喪禮不言者何思慕盡情
也。言不文者指謂士民不言而事成者國君卿大夫
杖而謝賓財少侍力而垢作身不言而事具者故號
哭盡情喪有病得飲酒食肉何所以輔人生已重先
祖遺支體也故曲禮曰居喪之禮頭有瘡則沐身有
瘍則浴有疾則飲酒食肉五十不致毀七十唯衰麻
在身飲酒食肉又曰父母有疾食肉不至變味飲酒
不至變貌笑不至矧怒不至詈琴瑟不御曾子問曰
三年之喪練不羣立不旅行禮以飾情三年之喪而
弔哭不亦虚乎禮檀弓曰曾子有母之喪弔子張子
張者朋友有服雖重服弔之可也曾子問曰小功可
以與祭乎孔子曰斬衰已下與祭禮也此謂君喪然
也子夏問三年之喪既卒哭金革之事無避者禮與
孔子曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽則有爲之也今以
三年之喪從其利者吾不知也婦人不出境弔者婦
人無外事防淫泆也禮雜記曰婦人越疆而弔非禮
也而有三年喪君與夫人俱往禮妻爲父母服夫亦

當服有不弔三何爲人臣子常懷恐懼深思遠慮志在全身今乃畏厭溺死用爲不義故不弔也檀弓曰不弔三畏厭溺也畏者兵死也禮曾子記曰大辱加於身皮體毀傷即君不臣士不交祭不得爲昭穆之尸食不得昭穆之牲死不得葬昭穆之域也弟子爲師服者弟子有君臣父子朋友之道也故生則尊敬而親之死則哀痛之恩深義重故爲之隆服入則絰出則否檀弓曰昔夫子之喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服也曾子問曰君

△送君曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反

薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內子有殷事則亦如之君所朝夕否諸侯有親喪聞天子崩奔喪者何屈已親親猶尊尊之義也春秋傳曰天子記崩不記葬者必其時葬也諸侯記葬不必有時諸侯爲有天子喪尚奔不得必以其時葬也大夫使受命而出聞父母之喪非君命不反者蓋重君也故

春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行不反諸侯朝而有私喪得還何凶服不入公門君不呼之義也凶服不敢入公門者明尊朝廷吉凶不相干故周官曰凶服不入公門曲禮曰居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女論語曰子於是日哭則不歌臣下有大喪不呼其門者使得終其孝道成其大禮春秋傳曰古者臣有大喪君三年不呼其門聞哀哭而後行何盡哀舒憤然後行望國境則哭過市朝則否君子自抑小人勉以及禮見星則止日行百里側怛之心但欲見尸柩汲汲故禮奔喪以哭答使者盡哀問故遂行曾子曰師三十里者行五十里奔喪百里既除喪乃歸哭於墓何明死復不可見痛傷之至也謂喪不得追服者也哭於墓而已故禮奔喪記曰之墓西向哭止此謂遠出歸後葬喪服以禮除曾子與客立於門其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曾子曰反哭於爾次曾子北面而弔焉檀弓記曰孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野養從生葬

從死周公以王禮葬何以爲周公踐祚理政與天同
志展興周道顯天度數萬物咸得休氣充塞原天之
意予愛周公與文武無異故以王禮葬使得郊祭尚
書曰今天動威以彰周公之德下言禮亦宜之

崩薨

書曰成王崩天子稱崩何別尊卑異生死也天子曰
崩大尊像崩之爲言崩伏强天下撫擊失神明黎庶
殞涕海內悲涼諸侯曰薨國失陽薨之言奄也奄然
亡也大夫曰卒精燿終卒卒之爲言終於國也士曰
不祿失其忠節不忠終君之祿祿之言消也身消名
彰庶人曰死魂去亡死之爲言澌精氣窮也崩薨紀
於國何以爲有尊卑之禮諡號之制卽有矣禮始於
黃帝至堯舜而備易言復者據遂也書殂落死者各
各自見義堯皆憯痛之舜見終各一也喪者何謂也
喪者亡人死謂之喪言其亡不可復得見也不直言
喪何爲孝子心不忍言也書曰武王旣喪喪終日死
爲適室知據死者稱喪也生者哀痛之亦稱喪禮曰
喪服斬衰易曰不封不樹喪期無數孝經曰孝子之

喪親也是施生者也天子下至庶人俱言喪何欲言
身體髮膚俱受之父母其痛一也天子崩訃告諸侯
何緣臣子喪君哀痛憤懣無能不告語人者也諸侯
欲聞之又當持土地所出以供喪事故禮曰天子崩
遣使者訃諸侯王者崩諸侯悉奔喪何臣子悲哀慟
怛莫不欲觀君父之棺柩盡悲哀者也又爲天子守
蕃不可頓空也故分爲三部有始死先奔者有得中
來盡其哀者有得會喪奔送君者七月之間諸侯有
在京師親供臣子之事者也號泣悲哀奔走道路者

有居其國哭痛思慕竭盡所供以助喪事者是四海
之内咸悲臣下若喪考妣之義也葬有會者親疎遠
近盡至親親之義也童子諸侯不朝而來奔喪者何
明臣子於其君父非有老少也亦因喪質無般旋之
禮但盡悲哀而已臣死亦赴告於君何此君哀痛於
臣子也欲聞之加賻賵之禮故春秋曰蔡侯考父卒
傳曰卒赴而葬禮也諸侯薨赴告隣國何緣隣國欲
有禮也春秋傳曰桓母喪告於諸侯桓母賤尚告於
諸侯諸侯薨告隣國明矣諸侯夫人薨告天子者不

敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也春秋曰天子使宰咺來歸惠公仲子之賵譏不及事仲子者魯君之貴妾也何况於大人乎諸侯薨使臣歸瑞珪於天子何諸侯以瑞珪爲信今死矣嗣子諒闇三年之後當乃更爵命故歸之推讓之義也禮曰諸侯薨使臣歸瑞珪於天子天子聞諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯爵弁純衣又曰遣大夫弔詞曰皇天降災子遭離之難嗚呼哀哉天王使臣某弔臣子死

君往弔之何親與之共治民恩深義重厚欲躬見之故禮雜記曰君弔臣主人待于門外見馬首不哭君至主人先入君升自阼階西向哭主人居中庭從哭或曰大夫疾君問之無數士疾一問之而已大夫卒比葬不食肉比卒哭不舉樂士比殯不舉樂玄冠不以弔者不以吉服臨人凶示助哀也論語曰羔裘玄冠不以弔崩薨三月乃小歛何奪孝子之恩以漸也一日之時屬纊於口上以候絶氣二日之時尚冀其生三日之時魂氣不還終不可奈何故禮士喪經曰御

者四人皆坐持禮屬纊以候絶氣禮曰天子諸侯三
日小斂大夫士二日小斂屬纊於日者孝子欲生其
親也人死必沐浴於中霤何示潔淨反本也禮檀弓
曰死於牖下沐浴於中霤飯含於牖下小斂於戶內
大斂於阼階殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠奪
孝子之恩以漸也所以有飯含何緣生食今死不欲
虛其口故唅用珠寶物何也有益死者形體故天子
飲以玉諸侯以珠大夫以米士以貝也贈襚何謂也
贈之爲言稱也玩好曰贈襚之爲言遺也衣被曰襚

知死者則贈襚所以助生送死追思重終副至意也
贈賵者何謂也賵者助也所以相佐給不足也故吊
辭曰知生則賻貨財曰賻車馬曰賵天子七日而殯
諸侯五日而殯事有大小所供者不等故王制曰天
子七日而殯諸侯五日而殯卿大夫三日而殯夏后
氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於西階之
上何夏后氏敎以忠忠者厚也曰生吾親也死亦吾
親也三人宜在阼殷人敎以敬曰死者將去又不敢
客也故置之兩楹之間賓主共夾而敬之周人敎以

文曰死者將去不可又得故賓客之也檀弓記曰夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於西階禮命徵曰天子舟車殯何爲避水火災也故棺在車上車在舟中臣子更執紼晝夜常百二十人紼者所以掌持棺也故禮曰天子舟車殯諸侯車殯大夫欑塗士瘞尊卑之差也祖於庭何盡孝子之恩也祖者始也始載於庭也乘軸車辭祖禰故名爲祖載也禮曰祖於庭葬於墓又曰適祖昇自西階所以有棺槨何所以掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺之爲言貌所以藏尸令貌全也槨之爲言廓所以開廓辟土無令迫棺也禮王制曰天子棺槨九重衣衾百二十稱于領大度曰公侯五重衣衾九十稱士再重禮曰大夫有大棺三重衣衾五十稱士無大棺二重衣衾三十稱單袷備爲一稱禮檀弓曰天子棺四重水光艸棺被之其厚三寸地棺一梓棺二栢椁以端長六尺有虞氏瓦棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益文故易之以堲周謂堲木相周無膠漆之用也殷人棺椁有膠漆之用周人浸文牆置翣加巧飾

喪葬之禮緣生以事死生時無死亦不敢造太古之時穴居野處衣皮帶茭故死衣之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之幣帛藏以棺槨封樹識表體以象生夏殷彌文齊之以器械至周大文緣夫婦生時同室死同葬之尸柩者何謂也尸之為言失也陳也失氣亡神形體獨陳柩之為言究也久也不復章也曲禮曰在牀曰尸在棺曰柩崩薨別號至墓同何也時臣子藏其君父安厝之義貴賤同葬之為言下藏之也所以入地何人時於陰含陽光死始入地歸所與也天子七月而葬諸侯五月而葬何尊卑有差也天子七月而葬同軌必至諸侯五月而葬同會必至所以慎終重喪也禮曰家人奉圖先君之葬君居以中昭穆為左右羣臣從葬以貴賤序合葬者所以固夫婦之道也故詩曰穀則異室死則同穴又禮檀弓曰合葬非古也自周公已來未之有改也葬於城郭外何死生別處終始異居易曰葬之中野所以絕孝子之思慕也傳曰作樂於廟不聞於墓哭泣於墓不聞於廟所以於北方何就陰也檀弓曰孔子

卒所以受魯君之璜玉葬魯城北又曰於邑北北首三代之達禮也封樹者所以爲識故檀弓曰古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以不識也於是封之崇四尺春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

白虎通德論四卷終

石斎鵜信之訓點
寛文壬寅季夏上澣

寛文十三丑年仲春
飯森長左衛門板行